الدستور الرياضي

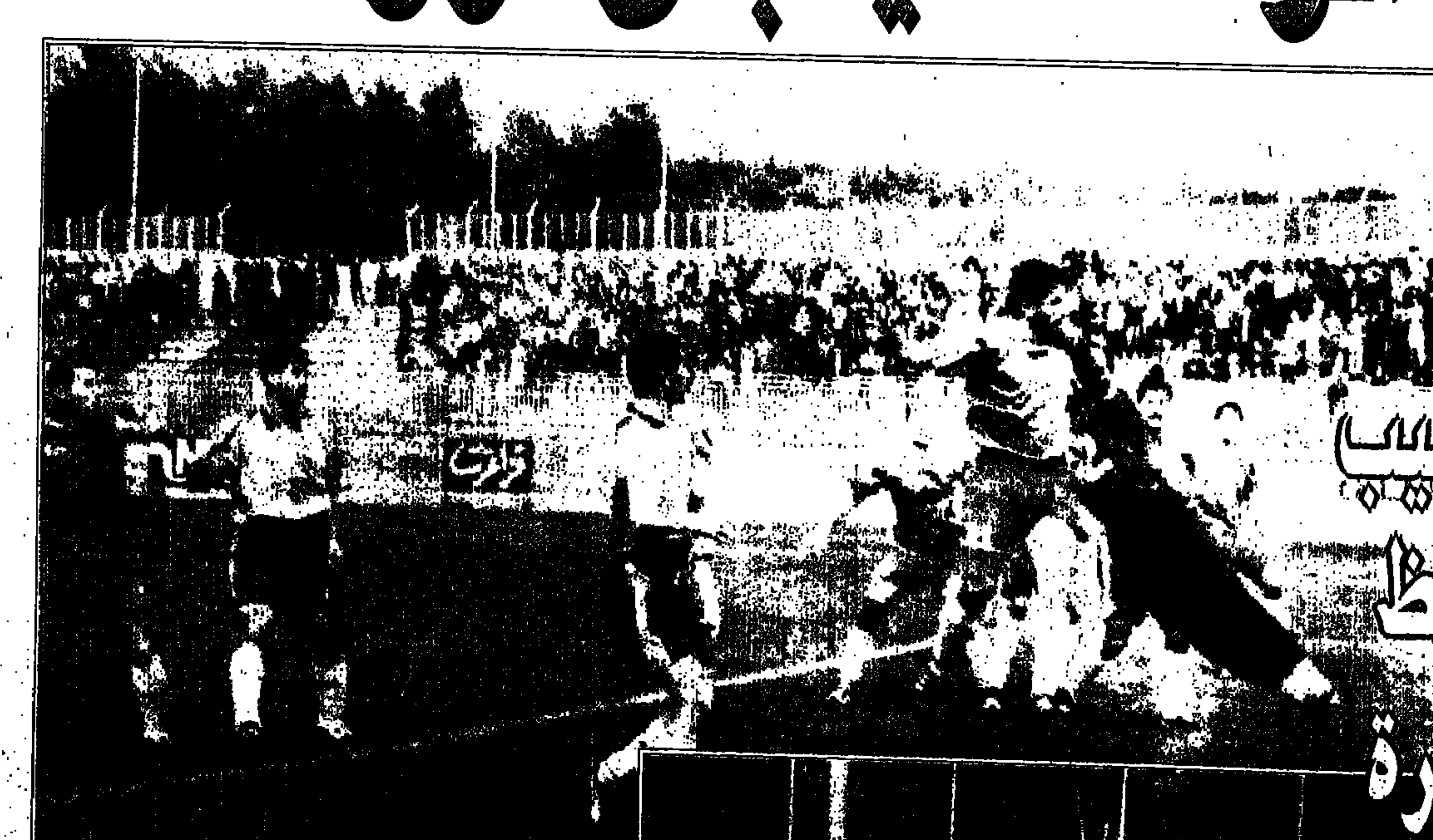
الاثنين ١٨ جمادى الاخرة ١٤١٨هـ الموافق ٢٠ تشرين الاول ١٩٩٧م، رقم العدد (٢٦٢) السنة السادسة — ٣٢ صفحة — ٣٠٠ فلس

الدستور الرياضي تضيء الشمعة السادسة من عمرها

6

الدوري الممتاز

الوحدات يتجلى فوق القمة



ابو هضيب يحتفظ بصدارة الهدافين

الشمعة الخامسة.. التحدي المستمر

ها نحن نطفىء الشمعة الخامسة من عمر الدستور الرياضي ونواصل [illegible] الشمعة السادسة على طريق التحدي المستمر ليس لاثبات [illegible] للوصول الى القمة التي كنا نراها بعيدة في اول طريقنا، ولكن [illegible] الخامسة اصبحنا [illegible]

[illegible]

بفضل متابعة واهتمام الاميرة عالية الحسين

مهرجان (الانيق) للجواد العربي في الاردن





بمتابعة واهتمام صاحبة السمو الملكي الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي الاردني للفروسية شهد الاردن خلال الفترة من (٣٠) ايلول الماضي ولغاية (٣) تشرين الاول الحالي فعاليات مهرجان الجواد العربي التاسع في موطنه الذي نظمه اتحاد الفروسية بالتعاون مع الجمعية الملكية الاردنية للخيول العربية وبمشاركة عدة دول عربية واجنبية.

والى جانب الاميرة عالية الحسين وقرينها السيد محمد الصالح تابع فعاليات المهرجان سمو الاميرة زين بنت الحسين وقرينها السيد مجدي الصالح وسمو الاميرة راية الحسين وسمو الامير عاصم بن نايف وسيادة الشريف جميل بن ناصر رئيس هيئة المديرين في نادي السباق الملكي والسفير الاماراتي في عمان السيد احمد الزعابي.

واشتملت فعاليات المهرجان التي حظيت بمتابعة جمهور غفير على مدار الايام الاربعة للمهرجان من محبي رياضة الخيول العربية الاصيلة والمهتمين بتربيتها على سباقات المسافات القصيرة للخيول العربية المسجلة (الواهو) اضافة الى مسابقات عروض الجمال للخيول العربية الاصيلة وقد حققت الجياد العائدة الى الاسطبلات الملكية والعائدة الى سمو الاميرة زين واسطبلات جعفر اضافة الى جياد اسطبلات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة النتائج الابرز في المهرجان.





القصة الكاملة لترشيح حكام الكرة للقائمة الدولية لعام ٩٨

الضغوطات والاحتجاجات والواسطات عصفت بقضية التقليص

بداية اود الاشارة الى انه وفي الدستور الرياضي، وفي العدد قبل الماضي، وقبل ان تجري لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اختبارات اللياقة البدنية قلنا بان اللجنة تسعى الى تقليص عدد المرشحين للقائمة الجديدة لعام ٩٨.

وان وجهات النظر بين رئيس واعضاء اللجنة حول عدد المرشحين ستتعدد الاراء حولها ويتوقع ان لا يكون هناك اتفاق يتم الاجماع عليه، وهذا ما حصل بالفعل.

وعقب الانتهاء من الاختبارات البدنية وقبلها الطبية والاخيرة هناك اكثر من علامة استفهام حول اهلية بعض الحكام، دعت اللجنة جميع المراقبين لكي تاخذ بارائهم وهم السادة:

ممدوح خورما، عبداللطيف عبدالمجيد، عبد الكريم ابوعياش، سليمان ابو الهيجاء، اسحق ابوعلي، عودة الرحال ورئيس اللجنة د. محمد السكران والعضوين حسين سليمان ودحام عقيدات.

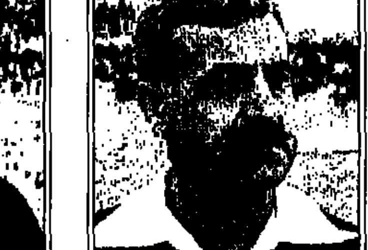
ورغم ان بعض المراقبين كانوا بعيدين لفترة طويلة الا انهم تدخلوا واصواتهم كان لها دور بارز لكن ولنقولها بصراحة ان الشللية التي كنا نامل الابتعاد عنها القت بظلالها على المصلحة العامة، حيث نال بعض المميزين من الحكام ترتيبا متاخرا، وبعضهم على علاقة غير طيبة مع اللجنة السابقة، فيما استبعد بعض الحكام من المحسوبين على اللجنة السابقة ولم يستبعد اي حكم من كتلة اللجنة الحالية وهذا الكلام لا يحتاج الى الضرب بالرمل، فالكل يدرك جيدا ويؤكد صحة ما نقول.

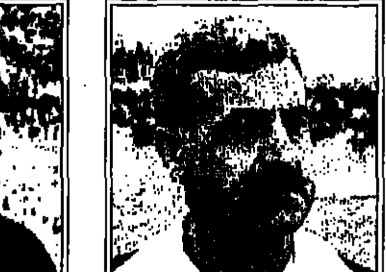
على العموم عقدت اللجنة جلسة خاصة بها لفرز الاسماء قبل تسليم القائمة للاتحاد، فكان رأي

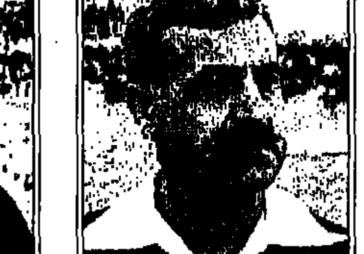




– د. محمد السكران






– حسين سليمان







– دحام عقيدات

رأي دحام انتصر واللجنة وقعت في احراج كبير

رئيس اللجنة والعضو حسين سليمان بان يتم تقليصها الى (١٤) حكما مناصفة واستبعاد (٤) من الحكام، وطرح راي آخر باضافة حكمين واحد من اربد وآخر من عمان لكن الاختلاف جرى بان يتم اضافة محمد موسى من الزرقاء بدلا من حكم اربد، فغض النظر عن الموضوع فطرح موضوع التقليص وهذا ما عارضه السيد دحام عقيدات الذي طالب بان تبقى القائمة دون استبعاد اواغلاقها بالعدد (٢٠) لكون دحام سبق له وان اغلقها لولا استبعاد جمال خميس، وهذا ما رفضه الرئيس والعضو الاخر. فرفض عقيدات التوقيع على القائمة مبديا بعض الملاحظات. وعندما نشرت الدستور الخبر واسماء الحكام المرشحين والذين تم استبعادهم حيث ثار هؤلاء وبدأوا بالبحث عن اي واسطة او منفذ قبل ان تطير القائمة الى الاتحاد الدولي، وجاء احدهم الى منصة الصحفيين وعاتب احد اعضاء الاتحاد على تصرف اللجنة الذي وصفه بالشللية وتصفية الحسابات، فلم يترك هؤلاء بابا الا وطرقوه حتى قيل بانهم ذهبوا الى بعض الرؤساء من اندية الدرجة الممتازة وطلبوا منهم المساعدة، ووسط هذه الضغوطات التي وصلت الى اكثر من ذلك، لم يجد الاتحاد امامه سوى الخلاص من هذا المازق فاطلع اللجنة على ذلك وقام برفع العدد الى (١٨) رغم انه تم اضافة احد الحكام المستبعدين قبل ذلك فابتسم الجميع باستثناء اللجنة لكونها اكثرت من التصريحات التي تضمنت بانها ستنهج الحيادية والدقة وتسعى لاختيار الافضل، لكن كل هذا ذهب ادراج الرياح.

اخيرا بقي الاشارة الى ان القائمة الاولى التي كان عددها (١٤) حكما مناصفة تضم السادة:

ساحة / عمر بشتاوي، فهد هاشم، ضرار التميمي، يوسف السواركة، بدر ابوميالة، احمد ابوخديجة وصبحي طاهر.

الخطوط / فتحي العرباتي، عوني حسونة، يوسف شاهين، محمد هديب، وليد السعدي، علي صيتان ومامون علاونة.

والذين استبعدوا وعادوا مجددا هم: حسن مرشود ويوسف فحماوي (ساحة) وسليمان العرايشة واحمد شحادة (خطوط).

لعنة العقوبات تطارد اداريي فريق الحسين

العقوبات التي يتعرض لها عدد من اداريي فريق كرة القدم بنادي الحسين / اربد تدعو للدهشة والاستغراب، ليس لشيء سوى ان ايقاف (٣) من الاداريين خلال اقل من سنة لفت الانظار وطرح اكثر من علامة استفهام.

ومع العلم باننا لسنا طرفا ولم نكن في جميع المرات بالقرب من الحوادث التي تتم خلال المباريات لكن الامر يستدعي من اتحاد اللعبة وقفة متانية فقد يكون هناك من هو مظلوم.

ففي العام الماضي وخلال مباراة فريق الحسين / اربد والوحدات (الشهيرة) التي لم تتم طرد الحكم اداري الفريق د. مازن حتاملة واتخذت بحقه عقوبة.

وفي لقاء فريق الحسين بفريق البقعة ضمن بطولة خماسي الكرة في صالة قصر الرياضة ولم يكتمل ايضا تدخل اداري الفريق السيد مروان الروسان في ذلك الوقت وخرجت قرارات لجنة النظام والسلوك بايقافه لمدة عام وها هي القرارات تخرج قبل ايام وتحمل في طياتها ايقاف اداري ثالث وهو السيد خلدون حتاملة على اثر مباراة الفريق مع القادسية التي فاز بها فريق الحسين ٢ / ١ وبررت العقوبة بان السيد حتاملة اطلق الفاظا بذيئة صوب حكم اللقاء.

اذن جميع العقوبات التي اتخذت بحق هؤلاء هي خلافات في وجهات النظر مع الحكام.

ونحن هنا نكتفي بسرد ما حدث لعل الاجابة تكون شافية ممن يعنيهم الامر.. فقد يكون هناك ظالم ومظلوم.

عين كارم الوحيد الذي خرج عن النص

الاندية خارج العاصمة تستأثر بنصيب الاسد من بطولات اتحاد الكرة

يبدو ان مستقبل كرة القدم الاردنية سيكون خارج العاصمة كيف لا وغالبية الانجازات التي تحققت خلال هذا الموسم كانت من نصيب الاندية التي تقطن بعيدا عن العاصمة فيما الفريق الوحيد الذي حقق الانجاز من داخل العاصمة هو عين كارم الذي عاد الى الدرجة الثانية مع ان هذا ليس بكثير على فريق مثل عين كارم الذي سكن طويلا في الدرجة الممتازة.

ولنسلسل الانجازات التي حققتها الفرق حتى الآن فنادي الحسين /اربد حصد جميع القاب بطولات الفئات العمرية وهي تحت ١٥ و١٧ و٢٠ سنة وحسم اثنين منها دون الحاجة الى مباريات فاصلة اي انه احرزها بجدارة وفي بطولة الدرجة الاولى صعد فريقان من الشمال وهما العربي وكفرسوم وفي بطولة الدرجة الثانية صعد الفحيص والرصيفة وبالدرجة الثالثة فاز الضليل باللقب وحل عين كارم ثانيا. اذا المؤشرات تقول بان الاندية القاطنة خارج العاصمة كان لها نصيب الاسد حتى مع بطولات الدرجة الممتازة.

احد المعنيين علق على هذه الظاهرة قائلا: بان ما يتوفر لعدد القليل من الاندية خارج العاصمة مقارنة مع اندية العاصمة جعلها تقف في الطليعة واهم شيء الملاعب حيث نجد بان فريقا او اكثر من فرق الدرجات الدنيا له مدينة رياضية وملعب مزروع بالحشيش الطبيعي بينما لم تجد عشرات الفرق داخل العاصمة ولو ملعبا ترابيا تتدرب عليه. حيث يفرح الوحدات كثيرا وهو بطل الدوري عندما يسمح له بالتدريب على ملعب ترابي في ناعور. ويدفع الفيصلي الكثير من الاموال لحجز ملعب الجامعة الاردنية في حين تظل بعض الفرق مثل الجزيرة والقادسية وشباب الحسين وغيرها تتسابق نحو قطعة ارض ترابية غير محددة تقع بجانب ملعب البولو غرب ملعب كلية الرياضة من اجل اداء وحدة تدريبية غير صحية جراء الغبار الذي يستنشقه اللاعبون.

اوف سايد

عاطف عساف

قائمة حكام الكرة ورغبة سمو الامير

– لا ادري لماذا يلجا بعض المعنيين في اتحاد كرة القدم عندما يريدون اتخاذ قرار محرج تفوح منه رائحة المجاملة الى دمغه برغبة وتوجيهات سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد.

وهذا ما حدث مؤخرا، عندما ثارت العديد من التساؤلات والاحتجاجات بسبب اقصاء مجموعة من الحكام من قائمة الترشيح للشارة الدولية، الامر الذي تعرض معه بعض المتنفذين في الاتحاد الى ضغوطات كبيرة من خارج الاتحاد اثر الحملة التي قام بها هؤلاء المستبعدون، مما اوقع الاتحاد في مازق، فلا هو قادر على التهرب من ذلك، في نفس الوقت كيف له ان يتجاوز لجنة الحكام المعنية بهذا الموضوع وصاحبة الشان الاول في اختيار النخبة.

فما كان من البعض في الاتحاد الا ان ابتدعوا «رغبة وتوجيهات سمو الامير عبدالله» تلزم بان لا يتم استبعاد اي حكم من القائمة الحالية. رغم ان سموه لا يتدخل في مثل هذه الامور الفنية لكونه لا يقبل ان يفرض اي حكم غير كفؤ لا يستطيع حمل الصافرة في المحافل الدولية، وعليه يجب ان لا يتم اقحام سمو رئيس الاتحاد في مثل هذه الامور.

من هنا كنا نتمنى على المعنيين في الاتحاد ان يتركوا هذا الشأن للجنة، وعليها ان تقرر ما تراه مناسبا، وترشح من هو على قدر المسؤولية بحمل الشارة الدولية.

ايضا اذا كانت اللجنة تريد الخروج من هذه الورطة باقل الاضرار، فرغبة الامير حتى تظهر امام الناس بان هذا مفروض عليها فهذا ما نرفضه ايضا، وكان عليها عدم اطلاق التصريحات بان نهجها سيكون المبدأ فيه الحيادية والنزاهة واختيار من هو الافضل.

وهذا دون شك ما لا يقبل به سموه الذي عرفنا مطالبته دوما بالعمل باخلاص ومصداقية بعيدا عن المجاملات وقد لمسنا منه ذلك خلال اللقاء الاخير برجال الصحافة والاعلام الذي تم في الديوان الملكي، وكنت واحدا من الحضور، عندما تحدث سموه عن المنتخب الوطني وانجازاته، مطالبا العمل لما فيه مصلحة الجماعة بعيدا عن محاباة طرف على حساب آخر لكي يحصل كل فرد على حقه. اننا نامل من الاتحاد عدم الاختباء في مثل هذه القرارات الحاسمة خلف «رغبة سمو رئيس الاتحاد».

كيف عاد أدم للقادسية؟

فجاة ودون سابق انذار، وربما دون تدريب عاد مصطفى ادم لمشاركة فريقه بعد انقطاع طويل على اثر خلافه مع ادارة النادي لعدم تحريره، ليلعب مع الوحدات، فتم قيده في اللحظات الاخيرة مما دفع بادم للثورة والابتعاد، ولم يعد سوى امام فريق البقعة في المباراة قبل الاخيرة من مرحلة الذهاب، رغم انه التحق بالفترة الاخيرة مع الوحدات.

وعلم ان عودة ادم لناديه كانت مشروطة لكي يحصل على تحريره مع نهاية الموسم، بعد ان تدخل الوحدات طالبا استعارته للمشاركة في بطولة الاندية العربية التي تقام في تونس الشهر القادم.

بقي الاشارة الى ان نادي الوحدات ويرموك عمان عرضا على القادسية ضمه قبل بداية الموسم ووصل المبلغ المطلوب الى (٥) الاف دينار لكن الصفقة تعثرت في اللحظات الحرجة.

يذكر ان الدستور الرياضي انفردت في عددها الماضي بخبر التحاق ادم بتدريبات الوحدات.

بشري!

– حكم كروي استبعد في المرة الاولى من قائمة الترشيح الدولي استعان باحد النواب المرشحين لكي يتوسط له للعودة للقائمة.

وبالفعل نجح المرشح لمجلس النواب باعادة الحكم لموقعه. لكن املنا ان ينجح هذا المرشح بدخول مجلس النواب.

اقرا وطنش

قامت شركة بلبة للسياحة والسفر الاسبوع الماضي بتكريم منتخبنا الوطني لكرة القدم ومنحتهم مع الجهاز التدريبي مكافآت مالية بعد انجازهم بالدورة العربية.

ورغم ان هذا هو التكريم الاول للمنتخب الوطني على مستوى الشركات الا انه شهد تغيبا لاتحاد الكرة الذي لم يحضر منه اي عضو، مما طرح اكثر علامة استفهام على اجواء الحفل.

حاول ان تفهم

لو كنت مسؤولا في لجنة حكام للعبة جماعية تعرضت على ضغوطات من الخارج، لتغير ما عملته وهو من صلب عملي لتقدمت باستقالتي خاصة وان الوعود التي قطعت بالتعامل بحيادية ستكون موضع شك في المرات القادمة.

اعطني اذنك

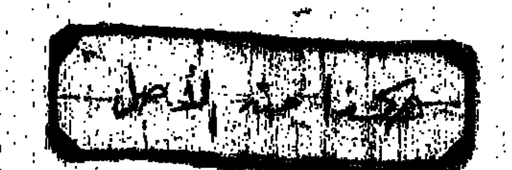
– مدير فريق كروي من الدرجة الممتازة في طريقه للابتعاد عن الفريق، والسبب الاختلاف مع مدرب الفريق الذي بات لا يرغب بوجوده لاعتقاده بانه كان السبب الرئيسي بالخلافات المتلاحقة مع النادي.

مش معقول!

– ان يتوجه بعض حكام الكرة من الذين استبعدوا في المرة الاولى من قائمة الترشيح الدولي الى رئيس احد الاندية الممتازة ويبلغوه بانهم استبعدوا لكونهم من المحسوبين على ناديه ويثيروا مشاعره، حتى يتوسط لهم عند الاتحاد.

هل صحيح؟

– ان الحكمين سليمان العرايشة ومأمون علاونة قد تعادلا في مجموع الاصوات عندما كانت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم تختار الحكام المرشحين للقائمة الدولية الجديدة وتم ترشيح العلاونة واستبعاد العرايشة قبل ان تعدل اللجنة من قرارها وتعيد المستبعدين.





الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام:

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية

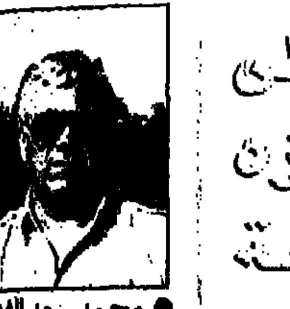


منتخبنا يتقدم على ... بالقائمة الدولية

احتفظ منتخبنا الوطني بكرة القدم بالمركز الثالث والعشرين بعد المئة برصيد (٣١ر٢١) نقطة، وفق لائحة الترتيب الدولية التي اصدرها اتحاد الكرة عن شهر تشرين الاول. واحتل منتخبنا الوطني المركز الخامس عشر عربيا تاركا خلفه منتخبات اليمن وموريتانيا وليبيا وجيبوتي.

وكان منتخبنا الوطني قد شارك مؤخرا في بطولة النهر الصناعي العظيم التي نظمها الاتحاد الليبي، واحتل فيها منتخبنا الوطني المركز الثاني بعد فوز وتعادلين. وينوي منتخبنا الوطني المشاركة في بطولة الصداقة بالعراق.

كلمة العدد




● محمد سعد الشطي

من اجل كرة اردنية متطورة!!

اعذروني للكتابة دائما حول الكرة الاردنية ولانا جميعا نريد لها ان تأخذ مكانتها المرموقة وتحافظ على سمعتها التي حصلت عليها بجدارة وبالروح القتالية التي ظهر فيها لاعبو المنتخب الوطني الكروي في الدورة العربية الرياضية الثامنة واستحقوا الميدالية الذهبية رغم الصعاب والمعوقات.. ولان الاردن سوف يستضيف الدورة القادمة لا بد ان نحافظ على سمعة الكرة الاردنية خلال الاعوام القليلة القادمة.

بالعودة الى الدوري الكروي نجد ان الاندية كما قلنا سابقا تنقسم الى ثلاث فئات الاولى تنافس على الصدارة والثانية نائمة في منطقة الامان والثالثة تكافح للهروب من منطقة الهبوط.

فرق المقدمة رصيدها ١٢ نقطة ولفرق الفئة الثالثة تتجاوز الثلاث نقاط ونحن لا نزال في مرحلة الذهاب.

وحتى يمكن تطوير الكرة الاردنية الى الافضل على اتحاد الكرة دراسة اقتراح بجعل اندية الممتاز ثمانية فقط عندها سوف تشتعل المنافسة بين الاندية جميعها لانها سوف تقسم الى فئتين فقط.. الاولى تنافس والثانية تهرب من الهبوط وهذا يتطلب زيادة جرعات التدريب المبرمجة ورفع المستوى المهاري للاعبي الاندية الذين سوف يكونون الافضل منهم ضمن صفوف المنتخب الوطني الكروي.

... [illegible]

هل صحيح؟

ان ثلاثة من الحكام الدوليين في لعبة جماعية اتجهوا صوب ناديين كبيرين في العاصمة، وحثوهما على التدخل في موضوع ساخن طرح على الساحة مؤخرا، وادى الى تراجع اللجنة عن قرار اعتزمت اتخاذه يقضي بتقليص القائمة الدولية.

ويقال بان هذه الخطوة قوبلت بالاستهجان من الحكام الاخرين.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنبساوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح القرالة
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شاكر قطام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير
محمد راسم نمر

التنفيذ

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

رلى غيشا
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

نافذة رياضية

حسين الزعبي

وجهة نظر

ان تلبية رغبات قطاع كبير من جماهير الشمال الرياضية ان تكـون لهم حظـوظ في المساهمة بانجاح استضافة عمان لبطولة الاندية العربية لكرة اليد ابطال الكاس الشهر المقبل.

وذلك في امكـانيـة ان تلعب احدى مجموعتي البطولة في اربد في حال تـوزيع الفرق المشاركة على اكثر من مجموعة حيث يشارك فريقان هما الاهلي والعربي في البطولة.

ان جماهير الشمال المتعطشة لمشاهدة فريقها المفضل (العـربي) يلعب على ارضه وبين جمهوره في صالة مدينة الحسن للشباب وذلك تخفيفـا للضغط الـذي من المتوقع ان تواجهه عمان اداريا وتنظيميا واربـد كما يعـرف الجميع تتـوفـر فيها شروط استضـافة اي بطـولـة او مجموعة نظرا لـوجود مدينة متكاملة فيها صالة رئيسية واخرى للتدريب.

فضـلا عن وجـود صـالات اخـرى يمكن اعتمادهـا لتدريبات الفرق المشاركة في جامعة اليرموك وصالة طلربا اضـافة الى الملاعب المكشوفة الاخرى. وان هنـالك تجربة ادارية في التنظيم سبق لاربد ان نجحت في ادارة وتنظيم الكثير من تظاهرة ريـاضيـة وادت دورها على الوجه الاكمل.

ان وجود اماكن الاستضافة والرفيه في المدينة يـدعـونـا للمطالبة بذلك نابعة من اهمية نقل الاحداث الرياضيـة لابناء المحافظات وعدم اقتصارها على العـاصمـة وحـدهـا. فهل يستجيب اتحاد اللعبـة لهذا الاقتراح. هـو صاحب الحق في ذلك نـامل ان يتطلـع الاتحاد وبجدية لهذا الطلب وان يقف المسـؤولـون في اربد وبعض اعضاء الاتحاد وممثل نـادي الحسن اربد والعربي الى جانب هذا المطلب. نامل ذلك.

بدأت تفقد البريق !!
يد العربي هل اصيبت بالوهن؟

يـرى المطلعـون على اوضـاع فريق كـرة اليد في النـادي العربي لا يخفـون سرا من قلقهم على مستقبل الفريق وباتـوا يحذرون من حدوث ازمـة بـالفـريق بـدات بـوادرهـا بـالظهور من خـلال التراجع الـذي ظهـر على اداء الفـريق ونتـائجـه بالدوري الحالي لا تتناسب وعراقته كبطل متـوج في سماء اللعبة لعـدة سنوات.. وانه يحتفظ بالقاب ثلاثة بطولات في الموسم الماضي.

ما يحدث في هـذا الموسم بعد ان بدا الفـريق الذهبي يفقـد الكثير من بـريقـه الـذي احتفـظ بـه لفترات طويلة ودب الرعب في اوصال الفرق المنافسة نراه اليوم يعاني من بوادر خلافات واسعة بين صفوف الفريق رافقها اهمال اداري لمطالب اللاعبين ومستحقـاتهم، وساهمت سيـاسـة عـدم الاكتراث من جـانب ادارة النـادي في ابتعاد معظم النجوم وعلى فترات متبـاعدة وهنـاك عدم التـزام تـام من جـانب بعض اللاعبين في حضـور التدريبات لوجـود بعض المطـالب التي تخصهـم وخـلافـات حادة في وجهات النظر ادت الى لاعب بحجم ابـراهيم البحيري لـلاعـلان عن عـدم نيتـه اللعب للفـريق مجددا!! ورغم انه شـارك مؤخرا الا انه بدون فاعلية.

وربما الاصـابة او غيرهـا وراء ابتعـاد بـلال هيـاجنـة ومعتصم المنسي وعدم استقرار حـارس مرماه هـاجم مع الفـريق والى اين تسير العربـة العربـاوية في ظـل التطور الملحوظ في مستـوى بعض الفـرق التي بدات تدق ناقوس خطر الفرق التـي تعيـش على امجاد الماضي كالعربي الذي لم يتغير جلده سوى بـلاعبين اثنين فقط بعـد ان فقـد الكثير من البراعم التي ذهبت لاندية اخرى بالمدينة.

ختام موسم السباحة في اربد

اقامت لجنة نـادي مـدينـة الحسن للسباحـة في اربـد حفـلا تكريميـا بمناسبة انتهاء فعاليات موسم السباحة للعام الحالي.

وقد اشتمل الاحتفـال على كلمة ترحيبيـة باسم اللجنة تضمنت تـوجيه الشكـر للجهـاز التـدريبي المؤلف من المدربين محمـد الحوراني ومصطفى الروسان واداري الفريق يحيى بن ارشيد الذين اشرفوا على تدريبات الفريق والتطـور الملمـوس على اداء الفـريق والنتـائج الطيبـة التي حققهـا خـلال مشاركته ببطولات الاتحاد المختلفة.

كما عبرت اللجنـة عن شكرهـا وتقديرها لاولياء امور السبـاحين على دعمهم الموصول لنشـاطات اللجنـة واشارت الى دعم ورعايـة مدير النادي السيد امين المومني مدير مدينة الحسن للشباب.

اكتمال عقد الفرق المشاركة
في نهائيات الاندية العربية

اكتمل عقد الفـرق المشاركة في نهائيات البطـولة العربية الثـالثة عشرة للاندية ابطال الدوري، التي ينظمهـا النادي الافريقي التونسي خلال الفترة من ١٤-٢٣ تشرين الثاني المقبل.

وسيحضر السيد احمد مطر مندوبا عن نـادي الوحدات القرعـة التي ستجري في تونس في السادس والعشرين من الشهر الجاري، لتحديد الفرق التي سيتم توزيعها على المجموعتين.

والفرق التي تاهلت الى النهـائيـات هي الـوحدات والاهلي المصري والاهلي السعـودي وكـاظمة الكويتي وصـور العماني والامعري الفلسطيني وكل من الافريقي والصفاقسي التونسيين.

استبيان لقراء الدستور الرياضي

عزيزي القارىء.. كل عام وانت بالف خير

بصادف (يوم الاحـد) الموافق ١٩/١٠/١٩٩٧، مرور خمس سنوات على صدور اول عدد من جريـدة "الدستور الرياضي"، ونحـن نضيء شمعة سادسة في درب الصحيفة الطـويل باذن الله، نضع بين يديـك هذا الاستبيان املين الاجابة عليه بكل صراحة وموضوعية، وارساله الى الصحيفة من خلال البريد ص.ب ٥٩١ الرمز البريدي ١١١١٨ او على فاكس رقم ٦٦٧١٧٠ او ايصاله لمبنى الصحيفة.

الاسم.................. العمر.................. المهنة..................

١ هل تحرص على قراءة الدستور الرياضي اسبوعيا؟
٢ ما هي المواضيع المفضلة لديك في الصحيفة؟
٣ هل تفضل زيادة عدد الصفحات المحلية او العالمية؟
٤ هل تفضل استحداث او الاستغناء عن صفحات معينة؟
٥ هل تجد ميولا نادوية لدى الصحيفة؟
٦- هل تجد الصحيفة شاملة / صادقة / موضوعية جريئة في تحليلاتها؟
٧- هل تغطي الصحيفة مجمل النشاطات المحلية والعالمية؟
٨- كيف ترى الصحيفة من حيث الاخراج والابواب؟
٩- هل الصور التي تنشر في الصحيفة مناسبة؟
١٠- كيف ترى صفحات بريد القراء وبطاقات التعارف والاستراحة والكاريكاتير؟
١١- هل تجد عدد الصفحات الاجمالية او الملونة مناسبا؟
١٢- ما رايك بالحوارات التي تجري مع النجوم؟
١٣- اذا كانت لديك اراء او افكار تود طرحها.

هدف وليد عبد الرحمن بمئة دينار!


وليد عبد الرحمن

قبل ان تبدا مباراة القادسية والبقعة ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز بكرة القدم، حمل الينا السيد عبد اللطيف عبد المجيد خبرا مفاده انه صرف للاعب البقعة والمنتخب الوطني وليد عبدالرحمن مبلغ مئة دينار، وهي قيمة مستحقات وليد المتبقية من خلال التزامه بتدريبات ومباريات المنتخب.

مبلغ المئة دينار اسعد بالتاكيد وليد، الذي سجل هدفا رائعا من ضربة حرة مباشرة بعد ان كان فريقه متاخرا بهدفين.

عناوين غلاف العدد الاول من الدستور الرياضي

- بطولة الاندية العربية بالطاولة
- عمان والجزيرة يبحثان عن تمويل لرحلة الجزائر
- بطولة تزلج دولية للمعوقين في الاردن
- سحاب.. يطلب وزيرين للشهادة
- بشناق.. البطولة للاهلي ولاعوام قادمة
- لماذا الاعتذار عن كاس فلسطين؟
- اللاعبون: لا للاعتزال
- من يراقب سفر الوفود الرياضية
- وائل ناجي: التراضي مع الجزيرة منعني من العمل في الباكستان

ظاهرة خطيرة في ملاعبنا
اضاعة الاهداف من المسؤول عنها اللاعب أم المدرب؟؟

المعـروف في عـالم الكـرة ان الاهـداف هي الترجمـة الحقيقيـة للمباريات. حيث يسعى اللاعبون ومن ورائهم المدربون والجمهور دوما الى احراز الاهداف ويتحاورن اللاعبون في الملعب من خلال خطـة اللعب من اجل خلق فرص التسجيل على مدى ٩٠ دقيقة وربما اكثر هي زمن المباراة.

والظاهرة التي بدت تطفو على السطح وتحتاج الى الدراسة والبحث ووضع الحلول الناجعة من جانب المختصين والفنيين بعـالم الكـرة المجنونة وهي كثرة الاهداف الضائعة من امام اللاعبين وبالذات المهاجمين فهل يستمر مسلسل اضاعة الاهداف في ملاعبنا الى هذا الحد المخجل والذي اصبح فيه الهداف الـذكي واللاعب اللماح عملة نـادرة لا تتكرر لمشكلة العقم الهجومي وسلبية المهاجمين اصبحت عقدة امام المدربين والفنيين سواء على صعيد الفرق النادوية والتي انعكست بالتالي على منتخباتنا الوطنية.

هـذا الواقع يقودنا الى التساؤل على من تقع المسؤولية بالدرجة الاولى لهذا الـواقع الذي بـات يحرق اعصاب [illegible]

الدستور الرياضي تستطلع واقع الاندية
أم قيس يعاني من قلة الدعم والاهتمام
المطلوب تغيير نظرة المجتمع للاندية


احمد صلاح [illegible]

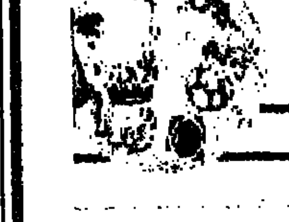
ان قلة الدعم والاهتمام ابرز ما يعـانيـه قطاع كبير من الانديـة وبخاصة في الارياف والبوادي حيث تزداد معاناة الانديـة في سبيل اداء رسالتها نحـو الشباب والمجتمع المحلي بالصورة المطلوبة. [illegible]

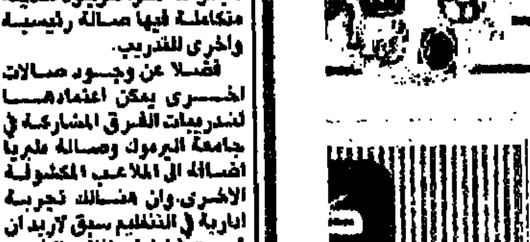
لشبـاب البلـدة من خـلال هيئة تاسيسية عملت على وضع الركيزة الاساسيـة للنادي ويقـوم النـادي بتنويع اهتمامـاته وليس اقتصارها على نشاط واحد او قلة من النشاطات [illegible]

ومواضيع مختلفة. اما الجانب الريـاضي [illegible]

للاندية غير مرض.. بالاضافة الى ان دعم وزارة الشباب لا يكفي.

والمطالب بـان النادي يتلقى دعم الخيرين من ابناء البلدة لكي يحافظ على بقائه، وتأمل من الوزارة زيادة [illegible]





هل يتم اشهار العقوبات بحق الحكام؟

حتى اجل قـريب كـانت لجنـة الحكـام المركـزيـة بكـرة القـدم وعلى اختلاف رئاساتها المتعاقبة، تعارض مـوضوع اشهار العقوبات المتخذة من قبل اللجنـة بحق الحكام المخطئين والمصادق عليهـا من قبل الاتحاد، بداعي ان العقـوبة بحق الحكام يجب ان تبقى سريـة ولا يعلم بها سوى الاتحاد واللجنة، حتى لا يصبح الحكم "مـادة" للتندر او الحديث وينال الجمهور من مكانته وكرامته.

مؤخـرا وفي سياق قراراتها تقـدمت لجنة النظـام والسلوك الى مجلس ادارة اتحاد الكرة بتوصيـة تطلب فيها ضرورة اعلان العقـوبات المتخذة بحق الحكام.

وكما اسلفت فـان اللجـان السابقـة كـانت تعـارض هذه الفكـرة على اعتبار ان اشهـار العقوبـة يضر بمصلحة الحكم ومسيرة التحكيـم وهذا الامر متعـارف عليه دوليـا، بحيث تبقى عقـوبـة الحكم سريـة، في حين يتسلح المطالبـون بـ "علنيـة" العقوبة بـراي يعتقدون فيـه، ان اشهار عقـوبـة الحكم ينعكس ايجابـا على ادائه في وقت لاحق، بحيث سيحـاول قدر المستطاع التقليل مـن اخطائه، حتى لا يقع تحت طائلة العقـوبة مرة اخرى.

وعلى العموم فـان لجنة الحكام المركزيـة ستقع بين مطرقة حكـامها العاملين وسنـدات الانديـة ولجنة النظـام والسلوك التي تطـالب بعلنية العقوبات.

وسام الحسين للعطاء يزين صدر انيس شفيق في يوم اعتزاله

ودع النجم الخلوق انيس شفيق الملاعب الاردنية، في مهـرجان الاعتزال الذي اقيم يـوم الاحد الماضي على ستاد عمان الـدولي. وشـارك فيـه نجـوم الفيصلي والرمثا وعدد من نجوم الكرة الاردنية امثال محمد عـابورة وموسى شتيـان وريـاض الـدقس ومـازن شاهين.

وقد شـارك انيس شفيق في الربع ساعة الاولى من زمـن المباراة، وبعـد ذلك بـدات مراسم الاعتـزال، حيث صـافح انيـس زمـلائه في فـريقي الفيصلي والرمثـا والنجـوم الـذين حـرصـوا على المشاركـة في مهـرجـان الاعتزال والجهـازين الاداري والفني، وحيـا الجمهـور الجالس على المدرجات، وسلم قميصه لـزميله وليد ابو حميد، وعـدد من قمصان للحراس الواعدين، وتلقى الهدايا والجوائز من راعي المباراة واندية الفيصلي والرمثا والفحيص واهلي الخليـل ورابطـة اللاعبين الدوليين وغيرهم.

وقـد زين وسام الحسين للعطـاء المميـز، صـدر الحارس انيس شفيق، والذي تسلمه من سمـو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكـرة في الديوان الملكي صبيحـة يوم اعتزاله، بعـد ان قـدمه جـلالـة الملك الحسين المعظم لهذا الـلاعب الخلوق، تقـديرا لحجم عطائه في الملاعب.

وتمكن الفيصلي من حسم نتيجة المبـاراة لمصلحتـه في الشـوط الاول بهدف وحيـد، سجلـه الـلاعب حـاتم عقل بعـد ان تلقى تمريـرة من زميلـه رامي ابـوفنار، وقـد اضـاع الفريقـان خلال المباراة عدة فرص للتهديف.

– سمو الامير عبدالله بن الحسين يسلم وسام الحسين للحارس انيس

– انيس يسلم قميصه للحارس ابوحميد

رحمة يا جماهيرنا باندیتنا

لا تكـاد جلسـة من جلسـات لجنـة النظـام والسلوك التـابعـة لاتحاد الكـرة، تخلـو من عـدة عقـوبـات اتخذت بحـق الانـديـة، نتيجـة لسوء تصرفـات جماهيرهـا خـلال المباريـات الـرسمية، فتجـد الغـرامـات المالية تنهـال على هـذه الانديـة.

ويبـدو ان جماهير الانـديـة لا تعير اهتمامـا للنـداءات المتكـررة، بضرورة التحلي بـالخلق الكـريم والتشجيع المثـالي في المبـاريـات، فتنهال الشتـائم يمينا ويسـارا على الفريقين او اللاعبين او الحكام.

وقد نصت المادة ٥١/٤/ب من تعلميات اتحاد الكرة لموسم ١٩٩٧، انـه في حـال اطـلاق هتـافـات او عبارات ضـد لاعب الفريـق الاخر او النـادي او الحكـام او الاتحاد، ممـا يسيء الى الـذوق العـام او الـروح الـريـاضيـة او تثير النـزاعـات النـادويـة او الاقليمية الطـائفيـة، فيتم انـذار النـادي انـذارا اوليا واذا تكـررت تلك التصرفـات يعـاقب النادي بانذار ثان او نهائي اذا كان من انديـة الدرجـة الممتازة او الاولى او الثـانيـة، وتجميـد عضويتـه اذا كـان من انـديـة الدرجـة الثـالثـة، وتكـون الغـرامـة الماليـة (٣٠٠) دينـار وتضاعـف الغـرامة في حـال تكرار المخالفة.

فرحمة يـا جماهيرنا بانـديتنا.

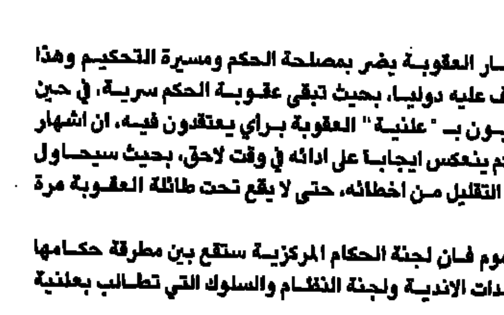
حراس المرمى بحاجة للتأقلم على التعديلات الجديدة

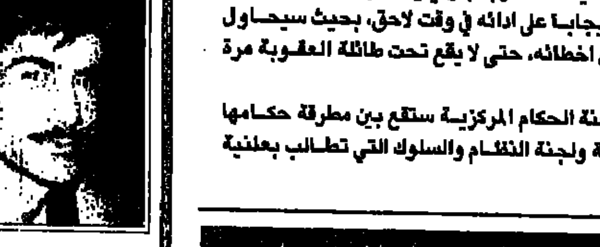
تعتـزم لجنة الحكـام المركزيـة بكـرة القدم البـدء بتطبيق التعديـلات الجديـدة التي طرات على قـانون اللعبـة مؤخـرا اعتبـارا من بدايـة مرحلـة الذهاب من بطولة الـدوري الممتاز، بعد ان بدات معظم دول العـالم بتطبيق هذه التعديلات في بطولاتها الرسمية.

لكنني هنـا اود الاشـارة الى مـوضـوع حـراس المرمـى، حيث تنص التعديلات الجديدة على الا يسمح الحكام لحراس المرمى باخذ اكثر من اربع خطوات والكـرة في حوزتهم، واذا قام حـارس المرمى بالاستحـواذ على الكرة اكثـر من (٥-٦) ثوان، فـان على الحكم اعتبار ذلـك اضاعـة للوقت، وعليـه احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

وهـذا الامـر يتطلب ان يتاقلم حـراس المرمى على هذه التعـديـلات قبل الدخـول في مرحلـة الاياب، وقبل الوقـوع في اخطاء قـد تكلف فرقهم غـاليا، حيث الملاحظ في المباريـات المحلية الحالية اضـاعة للـوقت من قبل حراس المرمى، ولـو طبقت التعـديـلات الجديـدة لـوقع الحراس في الخطأ عشرات المرات خلال المباراة الواحدة.

بدون زمل





تيسير محمود العميري

كل عام وانتم بخير

مـا اصعب ان تكتب عن نفسك.. تكتب عن مـولود كبر يومـا بعد يـوم.. عن صحيفة تدخل عامها السادس وتضيء شمعـة جديـدة وسادسـة في دربها الطويل باذن الله.

لم يكن التـاسع عشر من شهـر تشريـن الاول لعـام ١٩٩٢ يـومـا عـاديـا، فمع اطـلالـة ذلك اليـوم اطلت "الـدستـور الـريـاضي" على قرائها، وهي ترنو لكسب ثقة القـارىء ومحبتـه في مختلف ارجـاء الـوطن الحبيب وهـذا ماحدث بالفعل والحمد لله.

وعـددا بعـد عـدد كـانت الدستـور الريـاضي تطل على القـراء الاعـزاء من خـلال الاخبـار التـي تنفـرد بها، والتحليلات الشيقة والمثيرة، والمقـالات الموضـوعيـة والصـور الجميلـة، ومن خلالها كان القراء يطلون على بعضهم البعض بحـوارات ديمقراطية.

كان البعض يتعجب.. ما هـو سر نجـاح "الـدستـور الريـاضي" ولماذا يزداد عـدد قرائهـا يومـا بعد يـوم، وكنا نبتسم ونقـول لهم "امسكـوا الخشب" فـالنجـاح لا يولـد صدفة وله مقومات.

كنـا ومـا زلنـا نحترم انفسنـا ونحترم عقليـة القـارىء فـاحترم القـارىء صحيفتنـا، فـالصـدق والموضـوعيـة والشمـوليـة والـدقـة والحريـة كـانت شعـارنـا في التعـامل مع الاخبار والقضايا الرياضية.

الدستور الرياضي طافت ارجاء الوطن الحبيب، تبحث عـن مكـان في قلـوب الـريـاضيين، فـوجـدت كل محبة ومودة وترحاب.

لم نكن في يوم مـن الايام منحازين الا للحق فـابتعدنا عن النادوية ونجحنا، وليس ادل على ذلك مـن هـذا الكم الكبير من القـراء، الـذين يحرصـون على اقتنـاء الصحيفـة فـور صدورهـا، ومهما اختلفت تـوجهـاتهم النادوية.

ونحن نـدخل في العـام السادس من عمر الصحيفـة المديدة، نطمح بـان نكون قـد وفقنـا في ايصـال الـرسـالـة السامية، ونطمح بـان تبقى "الدستـور الريـاضي" منارة في قلوب القـراء الاعزاء، وكل عـام والجميع بـالف خير.

المغربي بهجا (يبهج) بالحذاء الذهبي
تادرس في المركز السابع على لائحة الهدافين العرب

استرد العـرب لقب هـداف العرب، بعـد ان خطفـه في العـام الماضي النيجيري ريتشـارد اووبـوكيري مهـاجم العـربي القطري عنـدمـا حصل على جـائزة الحذاء الـذهبي وفـاز بلقب هـداف العرب، بعـد تسجيلـه ١٦ هدفـا في ١٦ مباراة لعبها مع فريقه في موسم ٩٥ – ٩٦.

وتمكن المغربي احمد بهجـا الذي يلعب في صفوف الاتحاد السعودي، بعد ان شـاهدناه في العام الماضي في صفوف الاتحاد القطـري، خلال مشاركتـه ببطولـة الانديـة العـربيـة السـابقة لابطـال الكـؤوس في عمان، ونـال بهجـا لقب هـداف العـرب لموسـم ٩٦-٩٧، بعـد ان سجل (٢٥) هدفـا في (٢٥) مباراة بمعدل هـدف واحد لكل مباراة.

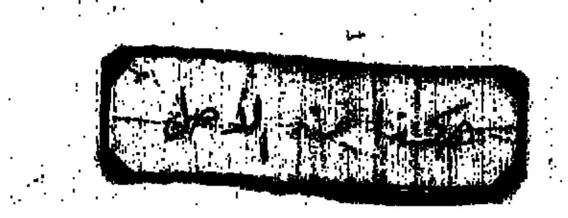
واذا كـان الـلاعب الاردني ابـراهيم عبـد الهادي، الـذي تـوج هـدافـا للـدوري الاردني للموسم ١٩٩٥، عندمـا كان يلعب في صفـوف الجليل وانتقل بعدها للـوحدات ومن ثم محترفا في صفوف ريشمـونـد كيكـرز الامريكي، قد نال المركز الثاني في تصنيف الهدافين العرب لموسم ٩٥-٩٦، على تسجيله ١٨ هـدفا في ٢٢ مباراة، فـان نجم منتخبنا الـوطني والنـادي الفيصلي جريس تـادرس، والـذي سجل هـدف الفـوز لمنتخبنا في المباراة النهائيـة على حساب سوريا بالدورة العربيـة، قد حل في المركز السابع وفق لائحـة الهدافين العرب لموسم ٩٦-٩٧ وتاليا ترتيب الهدافين:

١ – المغـربي احمد بهجـا (الاتحاد السعودي) ٢٥ هدفا في ٢٥ مباراة.
٢ – اليمني جميل مقطري (شمسـان) ٢١ هدفا في ٢٢ مباراة.
٣ – السوري عارف اغا (حطين) ٢٤ هدفا في ٢٦ مباراة
٤ – الترينيدادي بيكر بـروسير (الانصـار اللبناني) ٢٢ هدفا في ٢٦ مباراة
٥ – العماني داوود سالم (عمان) ١٧ هدفا في ٢٢ مباراة
٦ – البحـريني حسين علي احمد (جـد حفص) ١٦ هدفا في ٢٢ مباراة
٧ – الاردني جـريس تـادرس (الفيصلي) ١٦ هدفا في ١٨ مباراة
٨ – القطري مبارك مصطفى (العربي) ١١ هدفا في ١٦ مباراة
– السنغـالي لاه البوراي (الاهلي القطـري) ١١ هدفا في ١٦ مباراة
١٠ – المصري ايمن منصور (المنصورة) ١٧ هدفا في ٣٠ مباراة.

السجل

٧٩-٨٠ : الكـويتي جـاسم يعقـوب (القادسية)
٨٠-٨١ : السعـودي مـاجد عبـد اللـه (النصر)
٨١-٨٢ : القطري منصور مفتاح (الريان)
٨٢-٨٣ : الاماراتي فهد خميس (الوصل) ومواطنه احمد عبدالله (العين)
٨٣-٨٤ : الكويتي طالب حسين ابـراهيم (الصليبخات)
٨٤-٨٥ : العماني علي شويرد (عمان)
٨٥-٨٦ : القطري منصور مفتاح (الريان)
٨٦-٨٧ : الاماراتي محمد سويد (الوصل) والعماني يونس امان (ظفار)
٨٧-٨٨ : الاماراتي زهير بخيت (الـوصل) والتونسي لطفي الصنهاجي (النصر العماني)
٨٨-٨٩ : السعـودي مـاجد عبـد اللـه (النصر)
٨٩-٩٠ : السعـودي سـامي الجابـر (الهلال)
٩٠-٩١ : السعودي فهد المهلل (الشباب)
٩١-٩٢ : السوري محمـد عفش (الاتحاد) واليمني شرف محفوظ (التلال)
٩٢-٩٣ : الاماراتي سيف سلطان (العين) والقطري مبارك مصطفى (العربي)
٩٣-٩٤ : الامـاراتي عبـد العـزيـز محمـد (الشارقة)
٩٤-٩٥ : السوداني عمـر العلمين (النصر العماني)
٩٥-٩٦ : النيجيري ريتشارد اووبـوكيري (العربي القطري)
٩٦-٩٧ : المغربي احمد بهجـا (الاتحاد السعودي).


جريس تادرس



قبل نتيجة الوحدات والحسين اربد في الدوري الممتاز

الرمثا يعزز ثقته بالمنافسة على حساب الفيصلي



ابو هضيب يحاول تخليص الكرة من ابو حميد

حتى كتابة هذه السطور لم يكن فريق الوحدات «حامل اللقب» قد التقى نظيره فريق الحسين اربد في مواجهة «السبت» على ستاد عمان الدولي في ختام مباريات المرحلة الثامنة من مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة بكرة القدم للموسم الحالي (٩٧) حيث ستطالع عزيزي القارىء نتيجة اللقاء في الصفحة الاخيرة من هذا العدد.

فوز الوحدات في لقاء السبت او تعادله يعني انه قد احتفظ بصدارة المسابقة منفردا لاسبوع اخر. فيما ان فوز الحسين اربد يعني ان الحسين اربد تقدم مع الرمثا الى جانب الوحدات في مركز الصدارة وبرصيد (١٩) نقطة لكل منهم وتبقي الفيصلي وحيدا في المركز الثاني برصيد (١٦) نقطة.

الرمثا سجل فوزا ثمينا على فريق الفيصلي بنتيجة (١/صفر) في لقاء القمة الذي جمعها على ستاد عمان يوم الجمعة الماضي.

واشعل فريق الكرمل الصراع من اجل تفادي الهبوط الى مصاف الدرجة الاولى بفوزه الثمين على شباب الحسين في اربد بنتيجة (٢/صفر) وهو الفوز الاول للكرمل في المسابقة مما جعله يشارك شباب الحسين برصيد «٤» نقاط لكل منهما في المركز الاخير على قائمة الترتيب.



– ابو عابد يسدد على مرمى الرمثا وليث يراقب

المرحلة التاسعة

المرحلة التاسعة والاخيرة من جولة الذهاب تبدا يوم الاربعاء وهي جولة تتضمن مهام سهلة لبعض فرق الصدارة. حيث يشد الوحدات رحاله صوب مدينة اربد للاقاة فريق الكرمل يوم الجمعة المقبل على ستاد الحسن وفي ذات الوقت يشهد ستاد عمان لقاء الفريقين الفيصلي والجزيرة وكلاهما يبحث عن التعويض للحاق بالركب.

وتبدا مباريات المرحلة التاسعة الاربعاء بلقاء الرمثا مع شباب الحسين ونقام «الخميس» مباراتان تجمع الاول الاهلي والقادسية على ستاد عمان ويلتقي في الثانية الحسين اربد مع ضيفه فريق البقعة على ستاد الحسن.

الرمثا يكسب الفيصلي

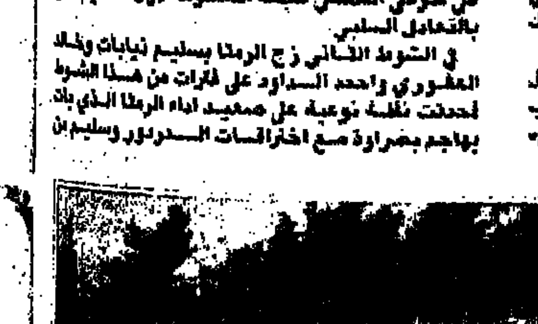
لقاء الجمعة على ستاد عمان انتهت رمثاوية وبهدف يتيم وهو الفوز الاغلى الذي حققه الرمثا في المسابقة لغاية الان فهو جاء على حساب منافس قوي يمثله فريق الفيصلي اضافة الى ان الفوز قد عزز الثقة في نفوس لاعبي الرمثا للمنافسة الجادة على اللقب وكذلك عزز به موقعه على لائحة الترتيب.

الفيصلي كان الافضل ميدانيا خلال الحصة الاولى التي غاب عنها الرمثا تماما في الجانب الهجومي ولعب ابو عابد دورا مؤثرا في قيادة هجماته «الازرق» كالعادة من العمق وباسناد نجوم الوسط صبحي وحسونة وجعفر بيد ان ثنائي الهجوم محمد التوايهة وهيثم الشبول عانيا كثيرا من كماشة لاعبي دفاع الرمثا محمد الخزعلي وبلال اللحام اللذين لعبا بمبدأ التشتيت فانفتق لدره الخطر عن مرمى احمد ابوناصوح الذي سجل حضورا مميزا في الذود عن مرماه الذي بقي نظيفا رغم توالي الفرص الزرقاء والتي كانت بحاجة الى شيء من التركيز لاستثمار في طرق شباك الرمثا.

وفي اثناء الشوط الاول سرك وسط الرمثا عيسى العزايزه وحسين الشنايفه وليث الدردور ومنصور عزايزه السيطرة على منطقة المناورة لصالح نظرائهم لاعبي وسط الفيصلي الاكثر انسجاما وتقاربا بين مراقعهم ومهامهم. وفي ضوء ذلك كان فريد الشنابنة بمفرده وحيدا من المهمة وهو مصدر الخطر الوحيد على دفاع الفيصلي بعد ان الغي محاديين والعوضات واحمد خليل وجود موفق ابوهضيب وحيدا في مواجهة مرمى وليد ابوحميد. ولذلك لم يشكل الرمثا خطورة حقيقية على مرمى الفيصلي طيلة الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني زج الرمثا بسليم ذيابات وخالد العقوري واحمد السداود على فترات من هذا الشوط لاحداث نقلة نوعية على صعيد اداء الرمثا الذي بات يهاجم بضراوة مع اختراقات الدردور وسليم الى الاطراف. بينما الثبت واقع الحال ان تغييرات الفيصلي باشراك الزعبي ورامي ابوفنار لم تؤثر ايجابا في مستوى اداء الفريق الذي اصر على اختراقات ابوعابد من اليمين وجعفر ورامي اليسار ومحاولات صبحي وحسونة الاختراق من العمق لكن دفاع الرمثا بقي متماسكا بجهود مضاعفة من قبل الخزعلي وبلال ومراد الحوراني ومن خلفهم ابوناصوح في الحيلولة دون تمكين الفيصلي صمن بلوغ الشباك وزاد حسونة الاعباء على فريقه بنيله البطاقة الحمراء في وقت كان يبحث فيه الفيصلي عن هدف التعادل لاسترداد نقطة التعادل على اقل تقدير.

هدف الحسم للرمثا جاء في الدقيقة «٦٩» عندما احسن سليم ذيابات استقبال كرة زميله الدردور على حدود منطقة جزاء الفيصلي وتخلص من احمد خليل ببراعة وسدد الكرة على يسار ابوحميد هدف الفوز الثمين.









– رقصة كروية بين العوضات والدردور

الكرمل يشعل الصراع في المؤخرة

القادسية.. تقدم خطوة

فريق القادسية قفز خطوة جيدة على لائحة الترتيب حيث بات يحتل المركز الخامس برصيد (١٠) نقاط وذلك بفضل فوزه الثمين على فريق البقعة (٢/١) في اللقاء الذي اقيم على ستاد عمان يوم الاربعاء الماضي في مستهل مباريات المرحلة الثامنة من المسابقة.

وتكمن اهمية النقاط الثلاث التي انتزعها القادسية في كونها قد منحته فرصة الخروج من طوق دائرة الخطر نحو موقع اكثر امانا ربما يساعده في مرحلة الاياب من الدوري في البحث عن مركز طموح على لائحة الترتيب.

وعاد مصطفى ادم ليشارك فريقه وللمرة الاولى في الدوري الحالي وذلك امام البقعة ولم يظهر القادسية بصورة مقنعة كما كان حال البقعة ايضا في المباراة، حيث شاب الحذر اداء الفريقين خشية التعرض للخسارة التي من شانها تعقيد موقف الخاسر على اللائحة واحتاج رعد ومحمود وامجد الى شيء من الانسجام والفاعلية لتشكيل خطورة حقيقية على مرمى البقعة الى جانب ثنائي الهجوم مازن وايهاب معالي. فيما عمد دفاع القادسية الى اختزال منطقة الوسط كثيرا عبر ارسال المناولات الطويلة باتجاه المهاجمين. وفي ضوء غياب الفاعلية الهجومية انتهى الشوط الاول الى التعادل السلبي بين الفريقين.

واستثمر القادسية في الشوط الثاني حالة تراجع البقعة الى مواقعه الدفاعية فشق اسماعيل العوضات طريقه بذكاء بين مدافعي البقعة ومع مرور (١٢) دقيقة على بداية الحصة الثانية تمكن العوضات من افتتاح التسجيل للقادسية ومرر العوضات بدهاء الى زميله مازن شاهين الذي اضاف الهدف الثاني بعد الهدف الاول بـ (٦) دقائق.

(٦) فرق.. في دائرة الخطر

رغم تقدم القادسية الى المركز الخامس على لائحة الترتيب الى ان موقعه لا زال قريبا من دائرة الخطر حيث تفصله الان (٦) نقاط عن المركز التاسع المطلوب صاحبه ليرافق صاحب المركز العاشر (الاخير) في مشوار العودة الى مصاف الدرجة الاولى.

الاهلي (السادس) اضاف نقطة الى رصيده بتعادله مع الجزيرة (١/١) يوم الخميس الماضي فاصبح رصيده (٩) نقاط بفارق عن القادسية. وقد بادر الاهلي الى الهجوم مبكرا اثمر عن هدف السبق الذي سجله الكابتن نارت بضربة رأس بارعة من كرة عرضية هياها زميله بسام الخطيب بعد مرور (١٣) دقيقة على البداية وقد حفز هذا الهدف لاعبي الاهلي لمواصلة ضغطهم على مرمى الريشة حارس الجزيرة بفضل الجهد الكبير لنارت والخطيب وهماش وجانتي وبدوي وحمدي. بل ان دفاع الاهلي (رجب والرحال بالذات) قد شارك بفاعلية في بناء الهجمات في تلك الاثناء. لكن ذلك لم يمكن الاهلي من اضافة هدف ثان يضمن به نقاط المباراة الثلاث بعد ان بلغ الجزيرة التعادل.

اما الجزيرة فقد استرد نقطة ثمينة في موقعته مع الاهلي وكان له ذلك بعد ان اعاد ترتيب صفوفه والتخلص من الوضع الذي منح الاهلي افضلية ميدانية ومكنه من التقدم بهدف السبق طيلة (٤٣) دقيقة. وقد عاني الجزيرة في شوط مباراته الاول مع الاهلي من حالة الترهل التي اصابت مدافعيه فضاع خط وسطه مهند وعقل وقطافطة بين واجب اسناد المدافعين عدس ونضال وابو طعيمة وعزازي وبين واجب اسناد مصاروة واحمد راشد في الامام فغابت خطورة (الاحمر) تماما عن مرمى خرفان حارس الاهلي. ولجا الجزيرة الى الكرات الطويلة نحو مهاجميه دون طائل قبل ان ينشط الجزيرة الذي عزز صفوفه قبل نهاية الشوط الاول بمراد حسن وكان نتيجة ذلك ان خطف ابو طعيمة هدف التعادل في الدقيقة (٥٥) معوضا اخفاق مراد في بلوغ هدف التعادل عبر ركلة جزاء اكتسبها مراد نفسه للجزيرة قبل نهاية الشوط الاول بدقائق.

البقعة تجمد رصيده عند (٦) نقاط في المركز الثامن بعد خسارته امام القادسية (١/٢). ولعب البقعة مباراته الاخيرة بحذر مبالغ فيه فابقى على (٥) مدافعين لدرء الخطر عن مرمى حارسه تركي ولعب عبدالنبي وحيدا في الوسط بجهد واضح في ظل غياب فاعلية زميليه يوسف وماهر بينما جاهد وليد عبدالرحمن معتمدا على مهارته الفردية في الامام لكن دون ان ينجح في افساد راحة مدافعي القادسية. وتحسن اداء البقعة نسبيا بعد ان مني مرماه بالهدفين ولم ينفع البقعة سوى مهارة نجمه وليد في تحقيق هدف اثبات الوجود عبر ركلة حرة.

شباب الحسين لعب اسوأ مبارياته في المسابقة فدفع ثمن ذلك خسارة بهدفين امام مستضيفه فريق الكرمل. حيث اعادت هذه الخسارة شباب الحسين ليشارك الكرمل الموقع الاخير على لائحة الترتيب.

وفي المقابل احسن الكرمل استثمار الفرصة فسجل هدفيه في وقت حرج خلال الدقائق العشر الاخيرة من المباراة بواسطة ابو راضي وابو سرية الامر الذي فوت على شباب الحسين والذي تاثر كثيرا بما فعله مدافعه ناصر عواد مع مراقب الخط. فرصة تعديل النتيجة فبات وضعه حرجا على لائحة الترتيب.



– بدوي وعقل يتسابقان على الكرة وسط ترقب خماسي

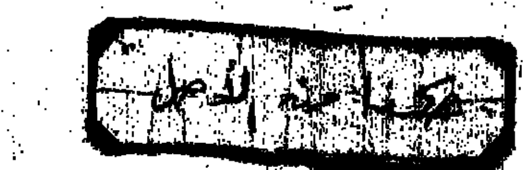


– كرة نارت الراسية فاتت الريشة وعلت العارضة



– الخطيب يحتضن بصدره على الكرة ونضال يلاحقه

– الريشة يلتقط الكرة وبطوي جانتي خلفه









وصلت الى الدائرة
الرياضي الاسبو
هيثم عبدالكريم الحبايبا
عوض صبحي الصعيدي، محم
احمد محمود، جعفر طلال ابو
منال خيري الزعبي ورانية احم
وبعد اجراء عملية القرعة
• فاز بالجائزة الاولى ومقد
فاز بالجائزة الثانية ومقد

افقيا
١-خفي وضعيف (ذكر
صوته) • نام ٢- جسر
وتبختر ٣- ضروريات (١
والمعدات) • وسائل م
الاشكال والاحجام يستخ
المسافرين لنقل امتعت
لجوشيين او اكثر معا •
او انخفض • رفيع صقي
بالقناة (القناة) ٦- ف
نصف • اقلق • ابحر ٧- ا
من الصلب يستخدم
الحجارة والصخور •

في السنتر

عثمان القريني

الاياب المخنوق .. ومباريات الوحدات

حتى يتسنى انهاء الموسم الكروي قبل نهاية العام الحالي الذي يبدأ شهر رمضان المبارك في أخر ايامه .. لقد اضطرت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الى «خنق» مباريات مرحلة الاياب من الدوري الممتاز بحيث تقام (٤٥) مباراة بظرف (٥٥) يوما .. على ان يتخلل تلك الفترة المباريات المتبقية من كاس الاردن وبرمجة مباريات الوحدات المؤجلة بسبب ارتباطه ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري في تونس ..وكون فصل الشتاء وتساقط الامطار سيكون متزامنا مع تلك الفترة... فان الاتحاد سيضطر لنقل بعض المباريات من ستاد عمان الدولي الى ستاد البتراء وكذلك الملعب البلدي باربد .. هذا السيناريو المتوقع .. بحاجة الى تذكير بخصوص مباريات الوحدات ذات الكثافة الجماهيرية الكبيرة .. التي نرى في ظل عدم صلاحية ارضية ستاد عمان الدولي اثناء وجود مباراة له خاصة امام الفرق القوية ان تبرمج في حالة الطوارىء بان تقام على ستاد الحسن الذي يتمتع بارضية افضل واجود وامتن .. ويأتي هذا التعديل الذي يجب الاخذ به والاعلان عنه منذ الان حرصا على سلامة الجماهير وكذلك الاستفادة من الريع المادي الذي سيصل الى ارقام قياسية نظرا للتنافس القوي .. والله من وراء القصد.

نرفض غياب السلة والقدم

يجب اعارة النظر باعتذار اتحاد السلة عن المشاركة بالعاب غرب اسيا بايران .. لوجود سلتنا هناك والتي احتلت المركز السابع على آسيا بمثابة استمرارية لصقل مواهب اعضاء المنتخب «المتقدين» حماسا .. والعجز المالي يجب حله .. وعلى المنوال نفسه .. منتخبنا الوطني لكرة القدم البواجب استمرارية تواجده على الساحة دون النظر الى النتائج!.

أخر ... الكلام
قوة الارادة .. اهم سلاح

محاولات لاقناعه بالعدول

ابو عابد ... والتراجع عن قرار اعتزال اللعب الدولي


جمال ابو عابد

تدور خلف الكواليس مشاورات مكثفة بين اصحاب العلاقة بامور المنتخب الوطني لكرة القدم .. تتعلق باقناع كابتن المنتخب جمال ابو عابد بالعدول عن قراره السابق باعتزال اللعب الدولي الذي جاء على خلفية الاحتجاج على قمة المكافآت المالية التي صرفت للاعبين نظير فوزهم بالميدالية الذهبية بالدورة العربية الثامنة ببيروت.

المقربون من جمال .. اكدوا ان اعتزاله اللعب الدولي قرار لا رجعة فيه وان سبب الاعتزال ليس الجانب المادي .. بل هو اختيار الوقت المناسب لاعتزاله دوليا بعد اول انجاز رسمي يسجل في تاريخ الكرة الاردنية ويريد ان تبقى ذكراه الدولية عطرة في اذهان الجماهير.

يخضع لتدريبات .. ضاغطة

المطلوب انقاص وزن آدم

مصطفى آدم

[illegible]

في التلفزيون الاردني

السعودية وايران .. بث تلفزيوني

ستكون مباراة السعودية وايران التي ستقام في الساعة السابعة مساء بتوقيت عمان يوم الجمعة القادم ١٩٩٧/١٠/٢٤ من اهم مباريات الدور الثاني الحاسم لقارة آسيا لكاس العالم.

الاردن ستكون من بين اكثر من ثلاثين دولة ستتولى متابعة المباراة.

هواتف عديدة وصلتنا من عشاق كرة القدم يتمنون على اصحاب القرار بالتلفزيون ان يبادروا الى بث تلك المباراة على الهواء مباشرة وعدم تسجيلها وتقديمها في ساعة متاخرة من نفس الليلة .. على ان يتم تقديم تسجيل كامل لمباراة الكويت وقطر التي ستقام في نفس اليوم بمدينة الكويت.

التلفزيون اختار بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان

مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٢ ستكون ملاعب (١٢) مدينة اوروبية مسرحا لمباريات المرحلة الثالثة لبطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري .. البطولة الاهم بين البطولات الثلاث (ابطال الدوري – كاس الاتحاد كاس الكؤوس).

التلفزيون الاردني .. اختار من مباريات المرحلة الثالثة ..مباراة هامة جدا.. سيتولى بثها على الهواء مباشرة وتجمع بين فريقي بايرن ميونيخ الالماني وباريس سان جيرمان الفرنسي وسيكون موعدها الساعة التاسعة والنصف مساء وسيتم بثها عبر القناة الثانية .. فيما سيقدم كما هي العادة تسجيلا كاملا لثلاث مباريات ايام ١٠/٢٣ و٢٥ و٩٧/١٠/٢٦ في الساعة الثالثة والنصف على القناة الثانية.

يتم تحضيره .. لتونس

فيصل .. لن يشارك امام الكرمل والاهلي


فيصل ابراهيم

[illegible]

سليمان فايز .. يعتزل بهدوء

مهاجم الكرمل الذي كان له صولات وجولات مع فريقه والذي ساهم بقيادته اكثر من مرة من دوري المظاليم الى الدوري الممتاز .. سليمان فايز صاحب السرعة الهائلة .. سيعتزل اليوم الاثنين بهدوء تام ودون اي ضجة حيث سيلعب مباراة احتفالية بسيطة امام البقعة على ملعب الكرمل الخاص بفريقه.. وسط ترتيبات عادية جدا .. نأمل بمشيئة الله ان يكون هناك وفاء لهذا اللاعب الذي اعطى الكثير وهو بالمناسبة مؤهل رياضيا حيث يحمل شهادة الماجستير في التربية الرياضية وله طموحات تدريبية .. نتمنى ان يتم الاستفادة منها في ناديه الذي منحه عصارة شبابه.



سليمان فايز

في برنامج الرياضة.. للجميع

الوحدات وشباب الحسين بالطائرة وومضات سريعة من الدوري الممتاز

يبث التلفزيون الاردني في الساعة الخامسة وخمس وعشرين دقيقة من مساء يوم الاثنين الحلقة الثالثة من البرنامج الاسبوعي الرياضة للجميع وستتضمن الحلقة فقرات متنوعة ابرزها:

[illegible]

احداث مثيرة في دوري كرة اليد

الاتحاد يرد على قرارات الحكام باعادة مباراتي الاهلي مع العربي والحسين اربد

الاحداث المثيرة التي رافقت مسيرة بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد كانت حديث الساعة لمتابعي هذه اللعبة «الخشنة» وتركت مباراة القمة التي جمعت الاهلي والعربي العديد من التساؤلات حول اعلان الحكم عن نهايتها بحجة انسحاب فريق النادي الاهلي في الدقيقة (٢٠) والنتيجة كانت تشير الى تقدم فريق الاهلي (١٣/١٠).


د. ساري حمدان — محمد طه — موفق فتح الله

* قصة انسحاب الاهلي

في الدقيقة (٢٠) ومن هجمة خاطفة لفريق العربي وصلت الكرة الى لاعبه موفق فتح الله الذي كان مواجها للمرمى من نقطة الستة امتار وعندما قفز للتسديد على المرمى كان بالقرب منه لاعب الاهلي محمد طه فوقع موفق على الارض والكرة بيده ولم يعلن الحكم الثاني خالد مفرح الذي كان قريبا جدا من مكان الحادثة عن اي خطا واثناء قيام المعالج بعلاج اللاعب موفق كانت هناك مشاورات بين الحكمين مفرح ونبيل عبيدات على اثرها قام الحكم مفرح باشهار البطاقة الحمراء بوجه لاعب الاهلي محمد طه مما دفع بلاعبي الاهلي للخروج من ارض الصالة في محاولة للتهديد بالانسحاب فحاول اعضاء ادارة النادي الاهلي واسرة الاتحاد اعادة لاعبي الاهلي للملعب وامتدت هذه المحاولات حوالي (٥) دقائق وعندما دخل لاعبو الاهلي ارض الملعب لاستئناف اللعب والقبول بقرارات الحكم كان الحكم نبيل عبيدات يشهر البطاقة الحمراء بوجه مساعد مدرب فريق الاهلي عيسى عبدالله ثم اعلن عن نهاية المباراة وسط استغراب الجميع.

اعادة المباراة

خلال جلسة الاتحاد الاسبوعية التي عقدت يوم الاثنين الماضي اتخذ الاتحاد قرارا باعادة المباراة.

بعد مناقشات طويلة استمرت (٣) ساعات.

العربي يهدد بالانسحاب

على الفور كان النادي العربي يرد على الاتحاد بالانسحاب من الدوري في حالة اعادة المباراة وعلق د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد حيال هذا الموضوع فقال: «ان الاتحاد يهمه تطوير اللعبة واننا لن نجامل احدا وسوف نطبق التعليمات دون مجاملة او تهاون.

واعادة مباراة الاهلي والحسين كما قرر الاتحاد اعادة مباراة الاهلي والحسين اربد بعد ان اعلن الحكم عن نهايتها في الدقيقة (١٢) من الشوط الثاني والنتيجة كانت تشير الى التعادل (١٤/١٤) بسبب اعتداء لاعب الحسين حسن بني هاني على الحكم.

وبعد ..

بعد هذه الاحداث والقرارات التي اتخذها مجلس ادارة الاتحاد والتي خالفت قرارات الحكم فانه يتوجب على الاتحاد وضع عقوبات مشددة سواء على اللاعبين او المدربين او الاداريين او الجمهور اضافة الى الحكام حتى لا يقع في موقف مثل هذا الموقف مستقبلا.

* فوز السلط وام جوزة وعمان

وضمن مباريات البطولة واصل فريق السلط مسلسل انتصاراته بفوز كبير على فريق كفرنجة وصل الى (٣٧/٢٦) وعاد فريق ام جوزة من اربد بفوز ثمين على فريق كفرسوم (٢٦/٢٣) وفاز ايضا فريق عمان على فريق يرموك الشونة (٤٣/٣٩) وبهذه النتائج اصبح رصيد السلط (١٥) نقطة وام جوزة وعمان ولكل منهما (٧) نقاط وليرموك الشونة (٤) نقاط ونقطة واحدة لفريقي كفرسوم وكفرنجة.

خالد مفرح — نبيل عبيدات

بالمناسبة


بلال الغلاييني

اليد بحاجة لحكام من الخارج

في الماضي كانوا يسمون دوري كرة اليد (دوري المشاكل) بعد العديد من احداث العنف التي لازمت معظم المباريات، فكانت هذه الاحداث على الغالب يرتكبها اللاعبون من جهة والجمهور من جهة اخرى.

اليوم وبعد الاحداث الاخيرة التي طفت على الساحة فان اكثر من جهة كانت السبب الرئيسي وراء تلك الاحداث.. فاللاعبون اصبحوا لا يتقبلون قرارات الحكام والمدربون يعترضون بشدة على قرارات الحكام اضافة الى الجمهور رغم قلته بحضور المباريات يعترض ويستهجن قرارات الحكام.. الاتحاد الحالي حاول السيطرة ومنع مثل هذه الاحداث ونجح بذلك، فاصبحت لعبة كرة اليد خالية من المشاكل.. والدوري الحالي قوي جدا والتنافس على اللقب يشهد صراعا محموما بين ثلاثة فرق.. والهروب من الهبوط يشهد ايضا تنافسا لاهبا بين اكثر من فريق، اذن معظم المباريات حساسة ولا مجال لاي فريق التفريط ولو بنقطة واحدة.. وخلال المباريات السابقة قام ثلاثة حكام بادارة معظم المباريات فسبب لهم ارهاقا شديدا خاصة عندما كان الحكم يدير مباراتين في اليوم الواحد كحكم ساحة.

انني مع الاستعانة بحكام من الخارج خاصة بعد التجربة الناجحة التي خاضها الاتحاد من هذه الناحية خلال العامين الماضيين.. ان مرحلة الاياب مرحلة حرجة ومبارياتها مصيرية لمعظم الفرق فمان السؤال امام الاتحاد للاستعانة بحكام من الخارج مع احترامي وتقديري لكفاءة حكامنا.

يوسف ابو سلطان في ذمة الله

يوسف ابو سلطان

فجعت الاوساط الرياضية برحيل مدرب كرة القدم يوسف فرج ابو سلطان، مدرب فريق يرموك البقعة، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الاسبوع الماضي اثر حادث سير مؤسف.

وكان المرحوم يوسف فرج قد بدأ مشواره الرياضي لاعبا في صفوف البقعة ضمن فريق الشباب، ثم انتقل الى نادي عمان وشاركه عدة سنوات، وعاد الى البقعة ليعمل مدربا ليرموك البقعة.

وقد شيع جثمان المرحوم الى مثواه الاخير بمشاركة حشد من الاهل والاصدقاء والزملاء في الرياضة، للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون.

فايز.. لاعب كيك بوكسينغ واعد

فايز ابوهنطش

خلال بطولات الكيك بوكسينغ الماضية برز اللاعب الواعد فايز عبدالله ابوهنطش بمستوى جيد يبشر بمستقبل طيب لهذا اللاعب الذي يتميز بالعابه السريعة تجاه الخصم واخلاقه العالية.

بقي ان نقول ان الواعد فايز يلعب في المركز الاولمبي ويبلغ من العمر (١٦) عاما.

ويمارس لعبة الكيك بوكسينغ منذ عدة سنوات.

كأس الريشة في بيت يافا

وائل تلبلان

اعاد فريق بيت يافا هيبته على الساحة من جديد بعد ان ظفر الاسبوع الماضي ببطولة كاس الاردن للريشة الطائرة بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق نادي الحديثه (٢/ لاشيء).

وقد استحق فريق بيت يافا الفوز في لقاء الزوجي الذي جمع معين طه وطايل علاونة مع ثنائي المدينة طارق ورامي هلسة.

وفي اللقاء الفردي فاز لاعب بيت يافا وائل تلبلان على لاعب المدينة طارق هلسه (٢/١) بعد لقاء اتسم بالندية واللمحات الفنية التي قدمها اللاعبان.

الخشب يحرم ايهاب الفرحة مرة اخرى

خلال مباراة القادسية مع الوحدات بالدوري، كان ايهاب معالي نجم القادسية يصوب كرة نحو شباك الفندور، لكنها فضلت الاصطدام بالقائم لتحرم ايهاب من فرحة تسجيل هدف.

وفي المباراة التالية للقادسية، كان ايهاب يكرر نفس المشهد مع البقعة، بيد ان كرته هذه المرة ارتدت من العارضة لتحرمه من الفرحة مرة اخرى.

ايهاب يدق الخشب مرتين فهل يفلح في المرة الثالثة ويفك النحس الذي لازمه؟

في حديث (لـ) رئيس نادي اتحاد مادبا

المليطي : نتطلع لمستقبل رياضي مشرق، وايجاد مقر دائم للنادي ورفع مستوى الالعاب الرياضية

قال السيد سليمان المليطي رئيس نادي اتحاد مادبا ان الحركة الرياضية في مدينة مادبا، وخلال عقد الثمانينات كانت في سبات عميق ولم تجد من يوقظها ولا حتى يهتم بها فحالت دون نجاح الرياضة في مادبا.

تأسيس نادي اتحاد مادبا

وبين السيد المليطي الاسباب التي دعت لتأسيس نادي اتحاد مادبا حيث قال : لقد قامت مجموعة من شباب المدينة الغيورين على سمعة مادبا بتأسيس ناد تحت اسم نادي اتحاد مادبا في اواخر عام ١٩٩٣، حيث بدأ اعضاء النادي مشوارهم بجدية ونشاط مميز من ادارة النادي واعضاء الهيئة العامة واللاعبين والجمهور الذين لم يبخلوا في تقديم الدعم المادي والمعنوي المتواصل، حتى ان النادي سار خطوات كبيرة وحقق العديد من الانجازات المميزة في فترة قياسية، ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة للنادي (١٣٠ عضوا).

النشاط الرياضي

وعن النشاط الرياضي للنادي تحدث السيد المليطي قائلا ان النادي منتسب لعدة اتحادات رياضية هي :

اتحاد الجودو : حيث انتسب له عام (١٩٩٥) واشترك في جميع البطولات التي نظمها الاتحاد، ففي موسم (١٩٩٦) حصد فريق النادي (١٨ ميدالية) في جميع الفئات العمرية وفي العام الحالي وفي اطار بطولة عيد الجلوس الملكي حصل فريق النادي على المركز الاول وتم اختيار (١١ لاعبا) ضمن المنتخبات الوطنية لهذه اللعبة، وبدعم من لجنة الجودو في مادبا والعقيد سامي المجالي مدير شرطة مادبا اقيمت العديد من البطولات المحلية داخل المدينة بهدف نشر اللعبة والتعرف عليها وممارستها.

اتحاد الريشة الطائرة : انتسب النادي للاتحاد في بداية تأسيسه واشترك في البطولة التصنيفية وصعد الى الدرجة الثانية لموسم (١٩٩٤) ولعدم توفر الامكانات المادية تم تجميد اللعبة.

اتحاد كرة القدم : انتسب النادي في اتحاد كرة القدم عام (١٩٩٤) وبزمن قياسي صعد الى الدرجة الثانية لموسم (١٩٩٦) وحصل على لقب بطولة الدرجة الثالثة وقد تم تتويجه بطلا من قبل امين سر الاتحاد السيد هشام عصفور، وفي الموسم الحالي فقد تزعم مجموعته وانتقل الى الدور الثاني وحصل على مركز الوصيف، وشارك في بطولة كاس الاردن وفي الدور الاول فاز على نادي كفر سوم (الصاعد الى الدرجة الممتازة)، وانتقل الى الدور الثاني وبهذا الفوز حقق مفاجاة كاس الاردن ولعب مباريات ودية مع اندية الدرجة الثانية والاولى والممتازة، حيث لعب مباراة مع نادي الوحدات (الفريق الاول) وتحت رعاية محافظ مادبا ولاقت حضورا جماهيرا كبيرا.

اتحاد كرة اليد : صعد فريق كرة اليد الى الدرجة الثانية سنة (١٩٩٤)، حيث كان التاسيس وفي موسم (١٩٩٦) حصل على المركز الثالث، ولم يحالفه الحظ بالصعود الى الاضواء حيث صعد الاول والثاني للدرجة الاولى، وفي الموسم الحالي حصل على مركز الوصيف حيث قرر الاتحاد صعود فريق واحد للدرجة الاولى.

اما الكادر التدريبي للفرق الرياضية فهم ثلاثة مدربين احدهم من العراق الشقيق.

الصعوبات التي تواجه النادي

لخص السيد المليطي الصعوبات التي تواجه النادي بمقر النادي حيث لا يوجد للنادي مقر يستاجر مبنى بمبلغ (٢٠٠٠) سنويا، وهذا يعد حملا ثقيلا على صندوق النادي.

والمصاريف المتكررة للفرق المشاركة في الاتحادات تتراوح سنويا بين (٨) الاف الى (١٠) الاف دينار واكثر الالعاب انفاقا فريق كرة القدم.وان هذه المصاريف يتم تغطيتها من اهل الخير الغيورين على سمعة الرياضة في المحافظة ومن دخل صالة البلياردو والدعم (المتواضع) الذي تقدمه وزارة الشباب مشكورة والبالغ (٧٠٠) دينار لهذا العام حيث ان الوزارة لم تاخذ بعين الاعتبار حجم النشاطات والانجازات في النادي مقارنة مع اندية المحافظة الاخرى عند توزيع مخصصات الاندية.

طموحات النادي المستقبلية

تطمح ادارة النادي بصعود فريق كرة القدم الى الدرجة الاولى وتامل بتوفير مبنى مناسب وباقل كلفة من المبنى الحالي وتامل من وزارة الشباب وضع اولويات في دعم الاندية وذلك بالنظر الى حجم النشاطات التي تمارسها الاندية. ان ادارة النادي ممثلة بالهيئة الادارية تشكر محافظ مادبا السيد عبد الكريم الملاحمة لدعمه ورعايته لمسيرة النادي والى مديرية شباب مادبا، كما تشكر الادارة جميع ابناء المحافظة والمؤسسات الذين ساهموا ودعموا في نجاح مسيرة النادي وخصوصا جريدة الدستور الرياضي التي تقوم دائما بنشر كل انشطتنا فلهم الشكر.

والى اهالي مدينة مادبا والى كل من يقف وراء هذا النادي اناشدهم بالدعم المادي والمعنوي لرفع مستوى جميع الالعاب ولتقدم مسيرة النادي في الميادين الرياضية واعادة الامجاد الرياضية لمدينة مادبا.

فريق كرة القدم لاتحاد مادبا

وجهة نظر

تفعيل اللجان الرياضية

احمد الشوابكة

في الاونة الاخيرة قامت بعض الاتحادات الرياضية بتشكيل لجان رياضية لها في محافظة مادبا لتكون نواة وحلقة وصل ما بين الاتحادات والاندية.

والهدف المنشود وراء تشكيل اللجان هو توسيع قاعدة الالعاب الرياضية بالدرجة الاولى من خلال الحث على ممارسة الالعاب الرياضية والتعرف عليها عن قرب.

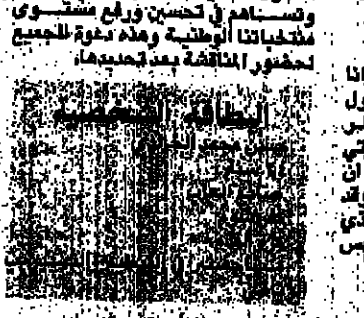
فالدور الذي تلعبه اللجان كبير بنشر هذه الالعاب المنبثقة عن الاتحادات الرياضية، وتوفير السبل الكفيلة للاندية ليتم انتسابها لدى الاتحادات.

والسؤال الذي يدور في خاطري هو ؟ كيف يتم تنسيب الاعضاء لهذه اللجان؟ وما هو دور الاتحادات في متابعة اللجان من خلال ما تقدمه؟ ...

جهود طيبة لمحافظ مادبا

عبدالكريم الملاحمة

قدرت الفعاليات الشبابية والرياضية في محافظة مادبا الدور الكبير الذي يلعبه محافظ مادبا السيد عبدالكريم الملاحمة / رئيس اللجنة العليا لدعم الحركة الشبابية والرياضية ودعم مسيرة الحركة الرياضية والشبابية والجهود الطيبة التي يبذلها في انجاز المشاريع الرياضية وخصوصا المجمع الرياضي والملعب الكروي.



حسن الخالدي

مايسترو العاب كفرسوم "للدستور الرياضي"

انا خليفة شاكر سلامه واحمل قميصه

- بدأت الكرة بالكويت.. وظهرت باليرموك
- بانتظار فرصة عمل في الخارج

حوار / حسين الزعبي

" من الوجوه الشابة التي عزز بها فريق كفرسوم لكرة القدم اواخر الموسم الماضي كان (حسن الخالدي) ابرزها في خط الوسط فقاد العاب الفريق بامتياز، وكان من ضمن الذين ساهموا في عودة الفريق مجددا الى مصاف الدرجة الممتازة، (الخالدي) كان ضيفا على الدستور الرياضي لتحاوره عن مشواره الرياضي، فكان هذا اللقاء. "

البداية في الكويت!!

بدات حياتي الكروية خارج الوطن، حيث لعبت في البداية ضمن فرق اشبال فريق السالمية الكويتي في عام ١٩٨١، وعند عودتي للمفرق شاركت فريق الحسين • المفرق للناشئين وحققنا ...

الملاعب الارمنية بدات من جامعة اليرموك حيث كنت التابع فيها دراستي الجامعية ومثلت خلالها المنتخب الجامعي في مشاركاته المحلية والخارجية في سوريا والعراق والاتحاد السوفياتي (سابقا).

من اليرموك انطلاقتي

عروض كثيرة تنتظرني

كفر سوم بداية الطريق

الاصابة ابعدتني عن مباراتين

اثبات الوجود بالممتاز

بانتظار فرصة العمل

كفرسوم حقق الاحلام بالعب في الممتاز

في الاسبوع الاخير لطائرة اياب الاولى

الوحدات يتربع على قمم المرحلتين

دوري الاربعة الكبار انطلق بهدوء

تعرضت الطائرة الاردنية الى مطب غير متوقع عندم قام عدد من المندسين في جمهوري الوحدات وشباب الحسين بالقاء الزجاجات الفارغة وعلب المشروبات الغازية على ارض قصر الرياضة مما جعلها تتوقف اكثر من مرة ولولا تدخل رجال الامن العام وادارة الناديين لما اكتملت المباراة، والتي انتهت وحداتيه ٣/٢ تربع على الرضا على قمة الدوري بدون منازع، واصبح قاب قوسين او ادنى من استرداد عرش البطولة الذي فقده منذ عام ٩٢.

وفي باقي مباريات الاسبوع الاخير من مرحلة الاياب للدوري فقد اسفرت عن فوز الحسين / اربد على العودة ٣/١، والكرمل على البقعة ٣/صفر، والمهندسين على كفر عوان ٣/صفر.

وسنلقي الاضواء على اهم محطات الاسبوع.



توفيق (شباب الحسين) وهجمة واستعداد وحداتي

الفرعان (الحسين / اربد) وسدادة في ملعب العودة

الاربعة الكبار

تاهلت فرق الوحدات متصدر الدوري برصيد ٤٢ نقطة، وشباب الحسين (الوصيف) برصيد ٣٦ نقطة، والعودة (الثالث) برصيد ٣٠ نقطة، والحسين / اربد (الرابع) برصيد ٣٠ نقطة الى دور الاربعة الكبار الذي من المقرر ان انطلق يوم امس باقامة مباراتين الاولى بين الوحدات والحسين /اربد والثانية بين العودة وشباب الحسين واقيمت المباراتان في قصر الرياضة بينما ستقام باقي المباريات يومي الاثنين والخميس.

الوحدات .. فرصته كبيرة وشباب الحسين بحاجة لمعجزة

من خلال النتائج لمباريات الدوري، فان فرصة الوحدات كبيرة بان يسترد لقب البطولة الذي اشتاق له بعد ٥ سنوات من الفراق، وهو بحاجة الى فوز واحد فقط في دوري الاربعة الكبار، وبالطبع ومن خلال المستوى الفني للفريق وعروضه في المرحلتين فان فرصته كبيرة بتحقيق اكثر من فوز في المحطة الاخيرة، رغم انه يحرص على انهاء الدوري بدون اي خسارة.

اما فريق شباب الحسين الذي تعرض لثلاث خسائر فهو بحاجة الى معجزة للاحتفاظ بالزعامة التي احتكرها ٤ مرات متتالية، وهو بحاجة ان يخسر الوحدات جميع مبارياته، وانه بحاجة ان يفوز بكل مبارياته في حينها يتعادل بالنقاط، وتقام بينهما مباراة فاصلة.

اما فريقا العودة والحسين / اربد فهما يتنافسان على المركزين الثالث والرابع.

شباب الحسين .. يتقدم والوحدات يظفر بالفوز

وعودة لمجريات مباريات الاسبوع الماضي، وكانت مباراة الوحدات وشباب الحسين محط انظار عشاق اللعبة الذين تابعوها بشغف، وقدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة وكانت اجمل مباريات الدوري لتيا الا ان احداث الشغب غير المبررة نهائيا طغت على اجواء المباراة ولولا تواجد رجال الامن باشراف العقيد عبد الله كريشان مساعد مدير شرطة العاصمة، والرائد عدنان ابو فرج قائد مركز امن جبل الحسين الذين سيطروا على الاحداث.

فريق الوحدات الذي نزل ارض الملعب بثقة زائدة كادت ان تكلفه خسارة المباراة نظرا لاعتقاده بان الفوز قريب لانه فاز في الذهاب ٣/صفر، اضافة بانه تقدم في الشوط الاول ...

وكان معظمها اصيرا الى هجومه الكاسح اياد توفيق، شريف عبد الله، رامي الفجاري، حسن حسونه، نصر محمود، وغان دفاعه بالمرصاد للهجمات الوحداتية لحصد الشوط الثاني بسهولة متناهية وسط ذهول الاخضر.

وواصل شباب الحسين سيطرته على اجواء المباراة في الشوط الثالث الذي تقدم فيه ٦/٣، وبعد ذلك بدا الوحدات ينظم صفوفه وانفتح السداد الوحداتي نتيجة الهجوم الصاروخي من يوسف ابو حميد، محمد عبد ربه، عمر رمضان، فهمي الاسكندراني ومحمد نعمان، بينما عاد ماجد حسن الى تالقه في الاعداد وتمكن من التعادل والتقدم ١٣/١٢، بعد احداث الشغب وانهى الشوط لصالحه، وجاء الشوط الرابع وحداتيا ووصل الى ١٢/ ٧، وتجددت احداث الشغب ثانية ولكن تمكن شباب الحسين من التقدم ١٢/ ١٣، الا ان الوحدات خطف الشوط.

وفي الشوط الفاصل تبادل الفريقان التقدم والتعادل ولكن النهاية كانت وحداتية.

الحسين / اربد يرد اعتباره امام العودة

مستواها دون المتوسط، وكانت الافضلية فيها للفريق الحسين / اربد الذي استغل اداء العودة غير المقنع، والذي لعب المباراة بـ؟ روح وبسلا حماس، ...الحسين / اربد الذي نزل الى ارض الملعب مصمما على الفوز، وتحقق حلمه بالفوز بما لمباراة الى الاعداء الذي تناوب عليه بلال عبد الفتاح، فارس الكسردي الى المهاجمين مضال فواز، خلدون عوض، بحيى الفرعان، محمد نصار، رابح غازي، عبد الله بني عيسى.

اما فريق العودة لعب بتشكلة جمعت بين الخبرة والشباب، والمكونة من عزام محمد، حسين احمد (محمد الفريق) والهجوم ماجد الياس، بسيوني خالد، سمير ابو رحمة، احمد حمدان، خلدون خالد.

ورغم خسارة المباراة الا انه كسب الفريق وجوها واعده تبشر بالخير.

الكرمل فوز معنوي على البقعة

وفي ارده الله عريق الكرمل اوره على البقعة ٣/صفر، ولم ينجد لاهبوه الى هذا من هزيمة الطرفة فبوق اجواء المنطقة، هذا الفوز عنه عمل المركز الخامس تاركا السادس لفريق البقعة.

مباريات الاربعة الكبار

تشهد الاسبوع الحالي ورابع الدوري منافسة ٦ مباريات في مرحلة دوري الاربعة الكبار، والتي لعب فيها مباراتين يوم السبت، بينما ستقام ٤ مباريات وسيشهد لقاء الوداع بين الوحدات وشباب الحسين بعد تتويج الوحدات بطلا للدوري، وشباب الحسين الوصيف ...

الاثنين :

- الوحدات • العودة

الساعة ٦ - قصر الرياضة.
شباب الحسين • الحسين-
الساعة ٥ - في صالة الحسن بارده.

الاربعاء :

- العودة • الحسين / اربد-
الساعة ٦ في قصر الرياضة
- الوحدات • شباب الحسين-
الساعة ٩ - في قصر الرياضة.

النتائج الفنية لمباريات الاسبوع

- الكرمل على البقعة ٣/٠ بواقع ١٥/١٣، ١٥/١١، ١٥/١٢، ١٥/١٠.
- الحسين / اربد على العودة ٣/١ بواقع ١٥/٩، ١٥/٨، ٩/١٥، ١٥/٨.
- الوحدات على شباب الحسين ٣/٢ بواقع ١٥/١٣، ١٥/٩، ١٢/١٥، ١٥/١٣، ١٣/١٥.

الموقف النهائي بعد ختام الاياب

الفريق	فوز	خسارة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

آلاء عبد الهادي

في حديث لـ "الدستور الرياضي"

حلمي الوحيد هو دخول كلية الهندسة

حوارات: ديما محمد السائح

تتمنى دائما وتسعى جاهدة لتحقيق حلمها الوحيد بالدخول الى عالم الهندسة لتبني مستقبلها من خلاله. لكن ذلك لم يمنعها من ان تبني عالمها الخاص في رياضتها المحببة.

الوثب بنوعيه "الثلاثي والعالي" ومن خلال الوثب الثلاثي حققت واوجدت نفسها بتحقيقها المركز الثالث وحصولها على الميدالية البرونزية فوضعت بذلك قدمها على طريق الانجازات.

هذه هي "المهندسة الرياضية" آلاء عبدالهادي التي اسعدتنا بحضورها الى جريدتنا العزيزة لنجري معها هذا الحوار اللطيف فلنتابع ماذا حمل هذا الحوار في طياته؟



آلاء عبد الهادي

البطاقة الشخصية

الاسم: آلاء عبدالله عبدالهادي

العمر: ١٧ ربيعا، طالبة في الثانوية العامة "الفرع العلمي" حاصلة على الميدالية البرونزية في الدورة العربية التي اقيمت في لبنان.

كيف جاءت بدايتك مع الرياضة؟

بدايتي في ممارسة العاب القوى جاءت من خلال الميدان المدرسي الذي استطاع ان يكسبني تميزا عاليا في هذا المجال والذي اهلني للانتساب الى نادي الاستقلال الذي كان بمثابة نقلة كبيرة في رفع مستواي وقدراتي المهارية والحركية، عندئذ استطعت الدخول الى المنتخب الوطني والذي من خلاله احرزت الميدالية البرونزية في الدورة العربية.

هل توقعت الحصول على الميدالية البرونزية في الوثب الثلاثي؟

توقعاتي جاءت بالفوز باحد المراكز الثلاثة في الوثب العالي، فمن خلال التصفيات التي اقيمت في مدينة الحسين استطعت الحصول على رقم يؤهلني للفوز لكنني للاسف حققت المركز الخامس فيها في الدورة العربية بينما في الوثبة الثلاثية التي لم تكن ضمن برنامجي الرسمي في اللعب فجاءت بعكس التوقعات وسررت ببريق البرونزية!

توفير الاتحاد للمدربين الاكفاء

استطاع الاتحاد الاردني لالعاب القوى ان يوفر لنا المدرب الصيني "تاي" والذي استطاع في فترة قليلة "٦" اشهر تقريبا ان يجعلني اصل الى مستوى اصبح فيه قادرة على احراز الميدالية البرونزية والتوقع لان اتقدم عليه وان يتمكن ايجابيا علينا في الدورة [illegible]

العربية القادمة التي ستقام في الاردن!

فالمدرب الصيني يعاني من صعوبات مالية تكمن في عدم قدرة الاتحاد على تجديد اقامته بسبب ما يعانيه من صعوبات مالية لذا فانني اناشد اتحادنا العزيز ان يوفر له ما امكن جميع سبل الراحة التي ستنعكس ايجابيا على نتائجنا.

الالتزام في التدريب

الحمد لله لا نعاني صعوبة في التدريب فالالتزام واضح وجاد من اللاعبين خاصة عند مجيء المدرب الصيني تاي على الرغم اننا كنا نجد صعوبة في الترجمة في البداية

لكن مع مرور الوقت زالت هذه العقبة بمعرفته وممارسته للغة العربية وقدرتنا على التعامل مع اسلوبه وتدريبه

شعور الاهل عند نجاحك وتحقيقك للفوز

لا استطيع ان اصف السعادة التي غمرت بها اهلي عندما علموا

■ هذا الموسم لا للبطولات الخارجية

■ نعاني من انقطاع في التدريب في حال تواجد مباراة لكرة القدم

بنبأ فوزي في الميدالية البرونزية في الوثب الثلاثي. فعندما لم احرز احد المراكز الثلاثة الاولى في الوثب العالي خال الى ذهنهم انني ساعود خالية اليدين لكنني والحمد لله تفوقت على ذلك واحرزت برونزا

بطولات تلوح في الافق

خلال هذا الموسم لن اشارك في بطولات داخلية للمحافظة على الاحتكاك وجو التنافس اما على صعيد المنافسات الخارجية

فللاسف لا استطيع المشاركة بسبب انشغال الشاه [illegible] لامتحانات الثانوية العامة

امال المنصبات على ممارسة رياضة العاب القوى

نجد الاقبال الكبير على هذه الرياضة وبخاصة من فئة الفتيات فالاتحاد يعمل على تشجيع القاعدة المسبوبة حاليا بتواجد في المنتخب الوطني ما يزيد عن ٢٠ لاعبة استطاعت معظمهن ان يحققن نجومية

باحراز نتائج في الدورة العربية

طموحات واماني

رياضيا: اتمنى ككل رياضية اشارك في اولمبياد سيدني لعام ٢٠٠٠ وان احرز القوبا والضمان الدورة العربية القادمة.

شخصيا: ان انهي الثانوية العامة بنجاح واحصل على معدل عال يؤهلني لدخول تخصص الهندسة فهو حلمي الذي اطمح واسعى اليه منذ صغري.

شذرات من اللقاء

مدرب موسيا في ملعب البنا لقد نعاني احيانا من انقطاع في التدريب في حال تواجد مباراة كرة قدم فهي تشكل عائقا يمنع من استمرار تدريبنا.

يعمل الاتحاد على استقطاب الناشئين وتشجيعهم للممارسة لكننا نشاهد ميسير هذا الفترة وجيزة ثم لا يلبث ان يبتعد وبطلب الاستمرارية معتمدة على الجهود الفردية [illegible]

- الاتحاد يوفر لنا بطولات مفتوحة يشارك بها اكبر عدد ممكن من اللاعبين لتحقيق الاحتكاك الافضل.

توجه نداءي الى اتحادنا العزيز ليسمعوا رجاءنا بدعم مدربنا الصيني ماليا ومعنويا ليستمر في عطائه المنشود للافضل والذي سينعكس ايجابا على ادائنا ومستوى تحصيلنا.

مدى تأثير التدريب على تحصيلك الدراسي

كنت بصدد التوقف عن التدريب لمدة عام للمحافظة على الحصول على معدل عال في الثانوية العامة لدخول التخصص الذي اريده [illegible]

اقبال الفتيات مستمر وباعداد كبيرة على ممارسة هذه الرياضة، ونجد التشجيع الدائم من قبل الاتحاد

تتسلم جائزتها من د. قاسم ابو عين وزير الشباب



ركن الشطرنج

في اليوبيل الفضي لميلاد الحركة الشطرنجية

رعاية اميرية دائمة اثمرت العديد من الابطال

- بداية اهتمام الهاشميين بالشطرنج كانت منذ عهد المغفور له الملك عبد الله بن الحسين ثم جلالة المغفور له الملك طلال الى ان تسلم الامانة سمو الامير محمد المعظم راعي الحركة الشطرنجية في بلدنا. فكانت الانطلاقة التي فتحت ابواب المنافسة والنبوغ لدى الكثيرين. فبعد ان كانت اللعبة تمارس في البيوت وبعض المدارس والاندية وخاصة مقهى الجامعة العربية وسط العاصمة حيث كان يلتقي فيه نخبة من الشخصيات اللامعة والمعروفة.

تأسيس نادي الشطرنج

- وفي ضوء هذا الواقع امر سمو الامير محمد المعظم في عام ١٩٧٢ بتاسيس نادي الشطرنج الملكي واتاحة الفرصة لكافة الراغبين بممارسة اللعبة ضمن رحابه، فكانت الانطلاقة الرسمية للحركة الشطرنجية في التاسع عشر من تشرين الاول لعام ١٩٧٢ (اي قبل ربع قرن) وما زال النادي احد الهيئات الرسمية الاساسية في رعاية ودعم الشطرنجيين بتوجيهات من سمو الامير محمد (الرئيس الدائم للنادي) حتى غدت خزائنه تعج بالكؤوس والميداليات التي حققها ابطال وبطلات النادي من خلال المشاركات الداخلية والخارجية.

- المؤسسون:

ويذكر سجل النادي بفخر الهيئة التاسيسية التي لبت نداء سمو الامير وتشرفت بالعمل بمعية سموه، حيث كان المرحوم علي حسين روحي اول من تسلم مهمة ادارة شؤون النادي نائبا لسموه لمدة عام تلاه الاستاذ عبد الملك عرفات الفائز في اول انتخابات للنادي، وعهد الى المرحوم روحي تسلم مسؤولية اتحاد الشطرنج في العام ١٩٧٣.

ويذكر التاريخ انه بالاضافة للسيدين عرفات وروحي كان التالية اسماؤهم ضمن قائمة المؤسسين وهم السادة:

- جميل فرهود، ميخائيل جميعان، سليم كرادشة، وليد سعيد الدرة، سهيل الملاح، غسان ريال، اكليل الساطي، ماهر ارشيد، د. سمير فراج، محمد شكري، مروان بلان، وسليمان الديري.

ومنذ ذلك الحين اصبح النادي مدرسة شطرنجية متطورة ترعى وتخرج الابطال وتحتضن بين جدرانها نخبة من المهندسين والاطباء ورجال الاعمال الذين وجدوا في هذا المقر الملاذ النموذجي الذي يشبع رغباتهم من هذه اللعبة الفكرية، فكان النادي بجانب شقيقة الاتحاد توامين حظيا برعاية سمو الامير محمد واخذا على عاتقهما النهوض بالحركة الشطرنجية فكان ذلك وتحقق الحلم.

- جهود اميرية متواصلة

ولم يتوقف جهد سموه ودعمه عند حد فقد كان دائم المتابعة والتشجيع لكل اللاعبين والمبدعين

المغفور لهما جلالة الملك عبد الله وجلالة الملك طلال والمرحوم علي حسين يحللون موقفا شطرنجيا بالمراسلة

(دار الشطرنج) مكرمة اخرى للاسرة الشطرنجية

فقد كرم سموه اللاعب الخلوق م. بهجت الريماوي الوحيد الحاصل على لقب استاذ اتحادي دولي حتى الان في الاردن في بطولة (الزون) في قطر عام ١٩٨٧ وكذلك نيله فضية العرب في عام ١٩٨٦ في تونس وكذلك فضية العرب للاناث بواسطة اللاعبة صافيناز السعودي عام ١٩٨٧ في البحرين، بالاضافة للعديد من الانجازات الفردية والفرقية، ونتيجة لهذه الجهود المتواصلة في دعم ورعاية لعبة الشطرنج فقد تصدر سمو الامير قائمة المكرمين من قبل الاتحاد العربي للشطرنج وكون الاردن ابرز مؤسسي الاتحاد العربي في عام ١٩٧٥ في دمشق.

ونال لسموه درع الاتحاد العربي وشهادة تقديرية، كذلك قبول سموه الرئاسة الفخرية لجمعية ستونتون البريطانية للشطرنج، وتسلمه درع وشهادة تقديرية من الجمعية، كذلك

كان لسموه الفضل في اقامة العديد من اللقاءات القوية من السفارات والفرق الخارجية ومتابعتها وحتى المشاركة في بعضها وكلنا يذكر مشاركة سموه فريق النادي امام فريق السفارة البريطانية في عام ١٩٧٣ وكذلك سمو الامير رعد بن زيد. كذلك يسجل لسموه ادخال لعبة الشطرنج ضمن فعاليات القوات المسلحة الاردنية، واعتماد الشطرنج ضمن التفوق الرياضي في الجامعات وغيرها.

- (دار الشطرنج) قمة العطاء

وتنتظر (الاسرة الشطرنجية) بشغف الانتهاء من تجهيز واعداد دار الشطرنج قبل نهاية هذا العام في رحاب المدينة الرياضية وهو المقر الدائم والنموذجي المتوافق مع المتطلبات الدولية والقانونية لاقامة البطولات الكبيرة ويتسع المقر لنحو مائتي لاعب وهو الامر الذي يضع حدا لكثير من الصعوبات التي تواجه المنظمين عادة. ويعتبر هذا الانجاز قمة عطاء الاب الحاني لاسرة الشطرنج المدينة لسموه بالولاء والوفاء.

تكريم الاوفياء

وبعد ربع قرن من مسيرة الشطرنج الخيرة لم ينس سموه الرجال الاوفياء الذين خدموا بمعية سموه بامانة واخلاص، فكانت توجيهات سموه بتسمية القاعة الوسطى والصغرى باسمي السيدين علي حسين روحي وعبد الملك عرفات وتحمل القاعة الرئيسية اسم سموه.

طموحات مشروعة

وبعد هذا العطاء المتواصل وهذه الانجازات المميزة اصبحت الكرة في مرمانا نحن معشر الشطرنجيين ان نبذل كل الجهود في سبيل الرقي بهذه اللعبة وتحقيق الانجازات المميزة من خلال الاهتمام والعناية بالناشئين وتوفير المناخ المناسب لهم لتحقيق النتائج المميزة والتي تليق برعاية ودعم سمو الامير محمد المعظم للاسرة الشطرنجية جميعها.



سمو الامير محمد يكرم الاستاذ الاتحادي الدولي بهجت الريماوي

سمو الامير محمد يكرم الاستاذ عبد الملك عرفات

نقلة اجبارية



● محمد معالي ●

تكريم العطاء من امير العطاء

لم يكن غريبا عن سمو الامير محمد المعظم / راعي الحركة الشطرنجية ان يبادر الى تكريم رجلين كان لهما الشرف بالعمل بمعية سموه في نهضة الحركة الشطرنجية قبل ربع قرن وهما المرحوم علي حسين روحي والاستاذ عبدالملك عرفات نائب سموه للنادي والاتحاد نحو عقدين من الزمان.

نقول ان هذه المبادرة بجانب المبادرات الكثيرة التي دأب المخلصون من الرجال الاوفياء حول سموه على تلقيها والتي تمثلت باطلاق اسميهما على قاعتي الشطرنج في دار الشطرنج، جاءت من امير العطاء وصاحب الايادي البيضاء الذي بذل من وقته وجهده الشيء الكثير حتى اضحت الشطرنج احدى الالعاب التي يشار اليها بالبنان.

ان الاسرة الشطرنجية التي ترى في تكريم رجلين عملا بتفان واخلاص بمعية سموه تكريما للعطاء، وحافزا لكل الشطرنجيين لبذل المزيد من الجهد والعطاء لرفعة وتطور اللعبة، كما ان التصميم وبمبادرة شخصية ومتابعة حثيثة من سموه وتكليف م. نواف ارشيدات بالاشراف والمتابعة جعل من دار الشطرنج ملتقى الاسرة الشطرنجية حقيقة بعد ان كان حلما، وفي هذا المقام لا يسعنا الا ان نقول بورك عطاؤك يا امير العطاء.

- قال ابن المقفع:

« إن اخوان الصدق هم خير مكاسب الدنيا ، فهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء.»

(امين) هل يبتعد عن المهندسين؟!

حالة (الجفاء) التي تلقي بظلالها على العلاقة بين م. عماد امين الحكم والاداري الناجح لفريق نادي المهندسين للشطرنج وادارة النادي تهدد بقوة فرصة الفريق في المحافظة على اللقب الذي احتكره الفريق للعام الثالث على التوالي ويذكر ان فريق الشطرنج لنادي المهندسين احرز لقب بطل اندية المملكة للشطرنج للدرجة الاولى ثلاث مرات متتالية، والامر يستدعي تسوية الامور بهدوء.

عماد امين

(نعيم) هل يلعب للوحدات؟

تدور محاولات هذه الايام لضم لاعب نادي الشطرنج الملكي موسى نعيم لصفوف فريق نادي الوحدات الذي سيخوض بطولة اندية الدرجة الثانية لهذا العام طامحا في الصعود بين الكبار هذا العام، ويعتبر موسى نعيم من اللاعبين القديرين ومكسبا حقيقيا للفريق.

موسى زهير

العراق في بطولة العرب بلبنان

من المنتظر مشاركة الفريق العراقي للشطرنج في بطولة العرب للرجال والاناث والتي ستنطلق في الرابع عشر من شهر تشرين الثاني القادم، ويتكون الوفد من ظافر عبد الامير رئيس الاتحاد ود. سعد كركم لاعبا وايمان حسن وداليا صائب لاعبتين.

(الاشهب) رابعا في بطولة صدام





حل اللاعب الخلوق وحامل اللقب سامر الاشهب في المركز الرابع في بطولة صدام الدولية للشطرنج والتي شارك فيها الاردن باربعة لاعبين هم سامر الاشهب، موسى نعيم، فادي ملكاوي، سمير الهيصاري الى جانب عدد من اللاعبين العرب والاجانب.

سامر الاشهب

ينظمها شباب وادي النصر

بطولة عيد الجلوس الملكي الثالثة بكرة القدم

برعاية شركة مطبعة شفيق الخطيب وشريكه ومطبعة الفحيص الحديثة والمؤسسة الثلاثية لتأجير الآليات والفنان محمد الزعبي وشركة نبيل الزمار للرخام والجرانيت وكناري للصناعات الكيماوية وشركة محمد عارف والحجي للاسكان


فريق الدفاع المدني

فريق شباب وادي النصر

دور الاربعة ينطلق الاثنين

وصعدت فرق الدفاع المدني وشباب النصر ومؤسسة الفالوجة وشركة السبايتي الى دور الاربعة من بطولة عيد الجلوس الملكي لكرة القدم، ويلتقي يوم الاثنين فريقا شباب النصر مع فريق شركة السبايتي الساعة الثالثة مساء وفي الساعة الرابعة يلتقي فريقا الدفاع المدني وجمعية الفالوجة والفائز من المباراتين يلتقي على المباراة النهائية والتي ستقام يوم ١٩٩٧/١١/١٤ بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه.

كيف وصلت الفرق الى دور الاربعة؟

الدفاع المدني وصل الى دور الاربعة بعد تصدره المجموعة بفوزه على فرق سختيان ٣/صفر وشركة العيادي ٤/٢ وعلى السبايتي ٣/صفر وتعادله مع الشرطة الخاصة ٢/٢.

شباب النصر وصل الى هذا الدور بعد فوزه على مؤسسة زيد ٥/صفر وجمعية الفالوجة ٢/١ والبنك العقاري ٦/١ وعلى مالترانس ٦/٢ ورابطة اللاعبين ٣/صفر.

الفالوجة وصل الى هذا الدور بعد فوزه على مؤسسة زيد ٣/١ وعلى البنك العقاري ٥/١ وعلى مالترانس ٤/١ وعلى رابطة اللاعبين ٥/١ وخسارته امام شباب النصر ٢/١ وشركة السبايتي وصل الى هذا الدور بعد فوزه على الشرطة الخاصة ٢/١ وعلى سختيان ٣/١ وعلى شركة العيادي ٣/١ وخسارته امام الدفاع المدني ٣/صفر.

دور الاربعة

شباب النصر - شركة السبايتي

يلتقي يوم الاثنين الساعة الثالثة مساء في اول مباريات دور الاربعة فريقا شباب النصر وشركة السبايتي. هذا ومن المنتظر ان تاتي المباراة قوية ومثيرة لما يضمانه من نجوم فسويق شباب النصر يضم في صفوفه عناصر ممتازة يقودهم الكابتن عبدالكريم فريج في مقدمتهم وائل مصطفى ومراد شماسنة وطارق سلام ومحمد الفهد وحاتم علي وفايق ابو الجبايل وعايد ابراهيم ونصار حرزالله. اما شركة السبايتي فيضم في صفوفه جميل ومحمد السبايتي وعاطف عبدالقادر وموسى عبدالله ويلعب الفريق كرة جماعية.

الدفاع المدني - جمعية الفالوجة

يلتقي في المباراة الثانية فريقا الدفاع المدني وجمعية الفالوجة الساعة الرابعة مساء فريق الدفاع المدني والذي يضم في صفوفه عناصر ممتازة هذا الفريق مدجج بالنجوم ابرزهم علي جمعة واحمد الطاهر وجمال محمود وعدنان الطويل وايهاب نصر ووليد ابو حميد.

ومن المرشحين لحمل كاس البطولة والذي يقوده المدرب المعروف محمد ثامر. هذه المباراة من المنتظر ان تاتي قوية بحيث يعتمد الدفاع المدني على تحركات جمال محمود ومحمد جمال واستاذ علي جمعة والقاهوم اما جمعية الفالوجة فيضم في صفوفه جهاد الفالوجي وعبدالله علي ومحمد التميمي وخالد مصباح ورامي محمد.

كلمة السيد محمود الهندي رئيس اللجنة المنظمة العليا

القى السيد محمود الهندي رئيس اللجنة العليا للبطولة كلمة شكر خلالها كل من ساهم في انجاح هذه البطولة وقال السيد الهندي: انني اتقدم بالشكر الى الكابتن حسونة مدرج نائب سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين والسيد زياد بنات والسيد امين صوالحة والسيد نضال مزيد عبدالله مدير مصنع كناري للصناعات الكيماوية والسيد محمود عارف محمد وعبدالقادر مدير عام شركة محمود عارف للاسكان والسيد نبيل مدير عام شركة نبيل الزمار للرخام والجرانيت والسيد فهد النابلسي والفنان محمد الزعبي واعضاء اللجنة المنظمة واخص بالشكر الاستاذ فايز مساعدة وهشام الناجي ورائد احمد ووليد قطناطة. والشكر الجزيل الى كل من ساهم في انجاح هذه البطولة.

لائحة الهدافين

يتصدر اللاعب علي جمعة لاعب الدفاع المدني لائحة هدافي البطولة برصيد (١٤) هدفا ويليه لاعب شركة السبايتي عماد عبدالله برصيد (١٢) هدفا.

الفريق المثالي

حاز فريقا الشرطة الخاصة وشركة السختيان على لقب الفريق المثالي في البطولة.

مدرب الدفاع المدني

اكد مدرب فريق الدفاع المدني محمد ثامر ان فريقه جاهز للفوز بكاس هذه البطولة، ويذكر ان فريق الدفاع المدني يضم عناصر جيدة.

مدرب شباب النصر

فريق شباب النصر جاهز للفوز لهذه البطولة ولا يوجد في صفوفه اية اصابات. هذا ما اكده الكابتن عبدالكريم فريج كابتن فريق شباب النصر والمرشح التام على البطولة. ويتوقع ان تكون المباراة النهائية ستكون بين الفريقين الكبيرين الدفاع المدني وشباب النصر لما يتمتع به هذان الفريقان من خبرة وعناصر

الامير حميد يتابع الانتصارات

احتفظ البريطاني اليمني الاصل نسيم حميد بلقبه بطلا للعالم في وزن الريشه حسب تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة بفوزه على البورتوريكي خوسيه باديو بالضربة الفنية القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت في شيفيلد بانكلترا.

وحشر حميد متحديه في الجولات الاولى ووجه اليه لكمات قوية لكنه لم يتمكن من انهاء اللقاء في الجولة الرابعة كما توقع قبل المباراة.

وكادت المباراة تنتهي في الجولة الخامسة بعد سيطرة كاملة لحميد وتوجيه لكمات مباشرة الى وجه خصمه لكنها استمرت حتى السابعة حيث اعلن الحكم ايقافها لعدم التكافؤ.

وقد ينتقل حميد للعب نهائيا في الولايات المتحدة وسيواجه في مباراته المقبلة الاميركي كيفن كيلي في ماديسون سكوير غاردن في نيويورك قبل نهاية العام الحالي.

وعلى الحلبة ذاتها احرز البريطاني جو كالزاغي لقب بطل العالم لوزن فوق المتوسط الشاغر «تصنيف المنظمة العالمية » بفوزه على مواطنه كريس اوبنك بالنقاط.

وعاش اوبنك الذي خاض مباراته الـ ٢٣ على لقب عالمي كابوسا حقيقا منذ الجولة الاولى حيث سقط على الارض بعد ثوان قليلة بفعل لكمة يسارية من كالزاغي الذي لم يهزم حتى الان.

ومنح القضاة الثلاثة الفوز لكالزاغي ١٠٩/١١٨ و١١١/١١٦ و١١١/١١٨.

واحتفظ البريطاني جوني نيلسون بلقبه بطلا لاوروبا في وزن خفيف الثقيل بفوزه على متحديه البلجيكي ديرك فالين بالضربة القاضية في الجولة الاولى.



تصفيات اوروبا لمونديال فرنسا ٩٨

[illegible]

حجزت ستة منتخبات اوروبية جديدة مقاعدها في نهائيات كاس بعد ولادة قيصرية [illegible] البانيا والدنمارك وهولندا.

وكانت مباراة ايطاليا وانكلترا في روما ابرز المباريات ال ٢٢ من قريب ومن بعيد. وبعد التعادل السلبي المخيب للايطاليين فانهم باتوا يجدون انفسهم في عنق الزجاجة لانهم احتلوا المركز الثاني في مجموعته.

[illegible]

انتهت «معركة» اثينا بين اليونان والدنمارك امام ٧٠ الف متفرج بتعادل سلبي كلف اصحاب الارض كثيرا في حين اهدى الضيوف بطاقة المجموعة. ولم تسنح سوى فرصة لليونانيين في الشوط الاول اهدرها ماهلاس في الدقيقة ٤٥ برغم سيطرتهم الميدانية.

واشتد الضغط اليوناني في الشوط الثاني على مرمى الحارس بيتر شمايكل الذي كان محظوظا عندما ناب عنه القائم في رد كرة راسية لدابيزاس في الدقيقة ٥٥ اثر ركنية نفذها فانزبسكوس.

اما الفرصة الدنماركية الاخطر فكانت للولدبيك في الدقيقة ٦٠ بيد ان الحارس اتماتزيديس نجح في صدها.

وتوقفت المباراة لبضع دقائق منذ الدقيقة ٧٠ بعدما رمى الجمهور اليوناني بالاسهم النارية الى ارض الملعب ثم استؤنفت.

واستغلت كرواتيا انتهاء مباراة اثينا بالتعادل افضل استغلال لانها فازت على سلوفينيا ٣ – ١ في ليوبليانا وانتزعت المركز الثاني بعد الدنمارك. وسجل سوكر (١١) وسولدو (٣٩) وبوكسيتش (٥٠) اهداف كرواتيا قبل ان يحرز زاهوفيتش (٧٢) هدف سلوفينيا.

المجموعة الثانية

وفي روما امام ٨١٢٠٠ متفرج، تعادلت ايطاليا وانكلترا من دون اهداف في لقاء قمة هو الادنى [illegible] جميع المباريات وبالتالي، حلت انكلترا اولى [illegible] ستجرب ايطاليا حظها في الملحق.

وفي مباراة هامشية، فازت جورجيا على بولندا [illegible] صفر سجلها ارفيسلادزه (٥٥) وتسخادازه (٦٦) وكينسبايا (٧٧).

المجموعة الثالثة

في هلسنكي، تعادلت فنلندا والمجر ١-١ لتحل المجر ثانية في المجموعة، بعد لقاء دراماتيكي.

وسجل المدافع الفنلندي سامي هاهليو هدف التعادل للمجر خطا في مرمى منتخبه في الدقيقة الاخيرة بعدما كانت فنلندا متقدمة في الدقيقة [illegible] بواسطة انتي سوميالا.

وصحت سويسرا صحوة متاخرة جدا للفوز على اذربيجان بخمسة اهداف لتوركيلماز (٢) وبكن وشابيسوبيزا في زيوريخ وحلت في المركز الثالث.

يذكر ان النرويج ضمنت المركز الاول في المجموعة والبطاقة.

المجموعة الرابعة

وفي فيينا على ملعب ارنست هابل امام ٤٨ الف متفرج، سجل كل من المخضرم طوني بولستر (٢ و١٥ من ركلة جزاء) وبيتر شتوغر (٦ و[illegible]) هدفين وقادا النمسا الى اكتساح بيلاروس ١-[illegible]



[illegible]

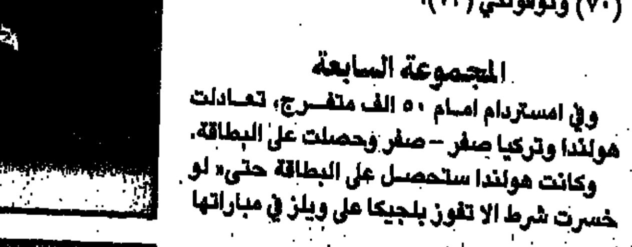
[illegible]

كرواتيا، ايطاليا، المجر، روسيا، يوغوسلافيا، بلجيكا، جمهورية ايرلندا، واوكرانيا في صراع على البطاقات الاربع

يوم (حلو) لانجلترا .. يوم (مر) لايطاليا

«معركة» اثينا حسمت الامر لصالح الدنمارك





صفر وانتزاع بطاقة المجموعة الاوربية الرابعة.

ومثل النمسا كونسل، كوغلر وبفيفر وتشيرني (راموش وماليليخ وبفايفنبرغر وشتويغر وهرتسوغ (راينماير) وبريلاسنيغ (شوب) وبولستر.

وفي غلاسكو امام ٥٠ الف متفرج، فازت اسكتلندا على لاتفيا بهدفين سجلهما كيفن غالاكر (٤٣) بضربة راسية وغوردون ديوري (٨٠) بعدما تابع كرة مرتدة من العارضة فحصلت على لقب صاحب افضل مركز ثان في المجموعات التسع وعلى بطاقة مباشرة الى النهائيات.

ويحصل على لقب «افضل منتخب ثان» من يجمع اكبر عدد من النقاط في مبارياته ضمن مجموعته ضد اصحاب المراكز ١ و٣ و٤. وقد جمعت اسكتلندا ١٣ نقطة من مبارياتها ضد النمسا والسويد ولاتفيا.

ومثل اسكتلندا في المباراة لايتون، وبيرلي (ماكينلي)، وكالدروود وهندري ودايلي وبويد (ماكفينلي)، لامبرت وماكاليستر وكولينز، ديوري (دونيللي)، وغالاكر.

وفي ستوكهولم امام ١٨٧٠٠ متفرج، حققت السويد فوزا باهتا على استونيا بهدف سجله بار زيتربرغر (٢٥) لم ينفعها في شيء لانها حلت ثالثة. ويذكر ان السويد حلت ثالثة في مونديال ٩٤.

المجموعة الخامسة

في موسكو امام ١٠ الاف متفرج فازت روسيا على بلغاريا ٤-٢، وبقيتا في المركزين الثاني والاول على التوالي. وكان لقاء من قبيل اداء الواجب مسبقا.

وسجل الينيتشيف (١٤ و٥٧) وكوليفانوف (٤١ من ركلة جزاء) ويوران (٥٢ من ركلة جزاء) اهداف روسيا، وغروبيف (٦٨) وكوستاديئوف (٧٨) هدفي بلغاريا.

وفي ليماسول، فازت قبرص على لوكسمبورغ ٢ – صفر سجلهما باباافاسيليو (٧٨) وسبولغاريتش (٨٥).

المجموعة السادسة

في خيخون امام ٢٥ الف متفرج، فازت اسبانيا على جزر فارو ٣-١ وانهت مبارياتها من دون خسارة علما بانها كانت ضامنة بطاقة افضل منتخب يحتل المركز الثاني لو خسرت . لكنها فازت، وانتزعت اسكتلندا (المجموعة الرابعة) بطاقة افضل منتخب يحتل هذا المركز.

وسجل لويس انريكه (١٩ و٨١) واولى (٢٧) اهداف اسبانيا، وهانسن (٤٤) هدف جزر فارو.

وفي لافاليتا امام ٣ الاف متفرج، خسرت مالطا امام يوغوسلافيا صفر – ٥ سجلها ميلوسيفيتش (٨) وميهايلوفيتش (٣٢) وسافيسيفيتش (٤٤) ومياتوفيتش (٥٥) ويوغوفيتش (٦٦) الاهداف وحلت يوغوسلافيا ثانية.

وفي مباراة هامشية اقيمت في براغ، فازت تشيكيا ثانية بطولة اوروبا ٩٦ على سلوفاكيا بثلاثة اهداف سجلها سميتشر (٥٣) وزيغل (٧٠) ونوفوتني (٧٣).

المجموعة السابعة

وفي امستردام امام ٥٠ الف متفرج، تعادلت هولندا وتركيا صفر – صفر وحصلت على البطاقة. وكانت هولندا ستحصل على البطاقة حتى لو خسرت شرط الا تفوز بلجيكا على ويلز في مباراتها



– لويس انريكه الذي سجل هدفين لاسبانيا يحاول التخلص من مدافع جزر الفارو



– فرحة انجليزية





● تعادل فنلندا والمجر في لقاء دراماتيكي ● النمسا تكتسح بيلاروس واسكتلندا افضل مركز ثان
● بلغاريا تخسر في لقاء (اداء الواجب) مع روسيا ● اسبانيا تستعرض في جزر فارو وقبرص تغلب لوكسمبورغ
● يوغسلافيا تبطش بمالطا وتشيكا تجتاز سلوفاكيا ● جمهورية [illegible] مع رومانيا



– الاسكتلندي غوردون دوري يسجل هدف بلاده الثاني



دافور سوكر مهاجم كرواتيا يهرب من مراقبة نوفاك لاعب سلوفينيا

غير المقنعة فان در سار، فرانك دي بوير وريتسيغر (فان هويدونك) وستام ونومان – سيدروف (بوغارد) وفينتر وكوكو وفان برونكهورست (اوفرمارس) – كلويفرت وبرغكامب.

وفي بروكسل، تقدمت بلجيكا، التي كانت ضامنة المركز الثاني، على ويلز بثلاثة اهداف لستايلنز (٥ من ركلة جزاء) وكلايسنز (٣٠) وفيلموتس (٤١) قبل ان يسجل بمبريدج (٥٢ من ركلة جزاء) وفيلز (٦٢) هدفي ويلز.

المجموعة الثامنة

وفي دبلن تعادلت جمهورية ايرلندا مع رومانيا ١-١ وكانتا ضامنتين المركزين الثاني والاول على التوالي.

وسجل جورجي هاجي (٥٣) هدف رومانيا، وطوني كاسكاريلو (٨٤) هدف جمهورية ايرلندا.

وفي ريكيافيك فازت ايسلندا على ليختنشتاين ٤ – صفر سجلها ت. غوديسون (٥٥) وغودمونسون (٥٨) وغوديونسن (٦٨) وب. غودونسون (٧٤).

وفي سكوبي، خسرت مقدونيا امام ليتوانيا ٢-١، وسجل بوريكوس (٦٩، ٨٢) هدفي ليتوانيا، وستافريفسكي (٤٥) هدف مقدونيا.

وفي جنتوفتر امام ٤٤٠٠٠ متفرج، عاشت المانيا ٩٠ دقيقة عصيبة قبل ان تنتزع فوزا في منتهى الصعوبة من البانيا ٤ – ٣ بهدف للساه (مجنسون) لاوكرانيا.

وانتهى الشوط الاول من دون اهداف فبدا القلق الالماني امام خصم مغمور لا يتعلق الا امام الالمان علما بان مباراة الذهاب (ان البانيا ممنوعة من اللعب على ارضها) اسفرت عن خسارة البانيا ٢ – ٣ وبصعوبة ايضا بعد انجاز للالماني كيرستن الذي سجل الاهداف الثلاثة.

واهدر الالمان اكثر من فرصة في الشوط الاول اخطرها للاربدي بوبيتش (١٣) واندرياس مولر (١٤).

وارتفعت حمى المباراة لان قلب الدفاع الالماني يورغن كولر سدد كرة داخل شباك زميله الحارس اوليفر كان في الدقيقة ٥٥. وفي الوقت ذاته كانت اوكرانيا متقدمة على ارمينيا بهدف في يريفان بعد ان نيوماس عبلسر عدل الموقف في الدقيقة ٦٤ واوليفر بيرهوف هدفا ثانيا في الدقيقة ٧٣.

وفي الدقيقة ٨٠ عادلت البانيا بواسطة ناري. وتقدمت المانيا بهدف ثالث للسدو في الجديد مارتسال في الدقيقة ٨٦ لتعادل البانيا وتعادل بواسطته ثانيا في الدقيقة ٨٨.

وفي خاتمة المطاف سجل بيرهوف هدف الفوز لالمانيا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وهي المرة السادسة التي تفوز فيها المانيا على البانيا بفارق هدف واحد فقط.

ومثل المانيا كان، رويتر وكولر وهيلمر، هابلريخ ومولر وهاسلر وكولنس (مارشال ٧٢) بيرهوف وبوبيتش (تلرنات ٦٠).

وحلت اوكرانيا ثانية بفوزها على ارمينيا بهدفين سجلهما شالكتيكو (٣١) وماكسيمون (٥٨) في يريفان [illegible]

المانيا عاشت (٩٠) دقيقة عصيبة قبل انتزاع الفوز

– كابتن المانيا يورجن كوهلر وصراع مع الالباني اجل تاري



الويلزي مورجان (اليسار) يهرب بكرته من البلجيكي فان دار

وقد تابع اللقاء الذي اطلق عليه النقاد لقب «ام المباريات» ٢٨ مليون ايطالي الرقم السابق وهو ٢٧ مليونا و٥٣٧ الف متفرج تابعوا مباراة ايطاليا والارجنتين في نصف نهائي مونديال ٩٠.

وكانت انكلترا خاضت اخر مباراة لها في كاس العالم على هذا الملعب وضد ايطاليا بالذات عندما فازت الاخيرة ٢-١ لتحتل المركز الثالث في مونديال ٩٠.

ولان الفوز وحده يضمن بطاقة التاهل لايطاليا فانها لعبت بثلاثة مهاجمين هم فيليبو اينزاغي وكريستيان فييري وجانفرانكو زولا، وكان ذلك على حساب لاعب الوسط اتيليو لومباردو، في حين غاب عنها مدافعها تشيرو فيرارا المصاب (حل محله نيستا) وروبرتو دي ماتيو الموقوف.

اما انكلترا فلعبت بطريقة ٣-٥-٢ بدلا من ٤-٤-٢ المعهودة، لان مدربها غلين هودل راى تعزيز خط الوسط بلاعب اضافي على حساب الظهير الايمن غاري نيفيل.

وفي التفاصيل، فان ايان رايت ارتكب خطأ عندما اعاد الكرة الى احد زملائه المدافعين فلحق بها اينزاغي لكن سيمان كان الاسرع اليها (٥)، وراوغ زولا مدافعين انكليزيين قبل ان يسدد بعيدا عن المرمى (١١).

وتركزت الهجمات الايطالية على الجهة اليسرى عن طريق قائد المنتخب باولو مالديني الذي كان يخوض مباراته الثالثة والثمانين، لكن الدفاع الانكليزي كان سدا منيعا.

وفي الدقيقة ٤٤ اصطدم قائد انكلترا بول اينس بديميتريو البرتيني اثر كرة مشتركة فسال الدم من جبين الاول وخرج للمعالجة ليكمل فريقه المباراة بعشرة افراد لمدة نحو ٨ دقائق قبل ان يعود الى الملعب.

وحاول رايت ان يفعل شيئا في خط هجوم انجلترا لكنه كان معزولا معظم الاوقات.

وسنحت اول فرصة خطرة في المباراة عندما مرر تيدي شيرينغهام كرة رأس الى اينس فسددها الاخير مباشرة وصدها الحارس الايطالي انجيلو بيروتزي بقبضتيه (٣٠).

واصيب مالديني في كاحله فخرج للمعالجة وعاد بعد دقيقتين لكنه لم يصمد طويلا فاعطى مكانه لبيناريفو (٣٣) وشارة القائد الى كوستاكورتا.

وشهدت المدرجات موجة عنف عندما وجه الجمهور الانكليزي مقذوفات باتجاه رجال الشرطة الايطاليين فردوا عليهم بالهراوات واصابوا عددا منهم فنقلوا على حمالات للمعالجة.

ولم يبرز التفاهم بين مهاجمي ايطاليا الثلاثة ربما لان (كثرة الطباخين تفسد الطبخة) في بعض الاحيان، فلم يشكلوا خطرا على الاطلاق على المرمى الانكليزي.

وخاشن طوني ادامس فييري على حدود منطقة الجزاء فاحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة سددها البرتيني بقوة اصطدمت بقدم غاسكوين وانحرفت خارجا ركلة ركنية لم تثمر ٤٠.

وفي اجمل لعبة في المباراة تبادل لاعبا مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام وتيدي شيرينغهام الكرة فوصلت الى الاول لحظة دخوله منطقة الجزاء وسددها بحرفنة علت العارضة بسنتيمترات في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

واجرى مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني تبديلا في مطلع الشوط الثاني فاشرك انريكو كييزا مكان اينزاغي غير الموفق فتحركت الجبهة الايطالية بعض الشيء.

ومرر كييزا بكعبه كرة متقنة الى دينو باجيو فسددها بقوة لكن لم تشكل اي خطورة على المرمى الانكليزي ٤٧.

ووصلت الكرة الى رايت داخل المنطقة الايطالية وعندما حاول تخطي كوستاكورتا تعثر والمرمى مشرع امامه ٥٩.

واستغل كييزا خطأ من ساوثغيت فراوغه وسدد كرة قوية ابعدها سيمان خارج المنطقة ٦١، وسدد دي ليفو بين يدي سيمان ايضا ٧٥.

وعلى الرغم من المد الايطالي فان الهجمات كانت تجهض قبل الوصول الى منطقة الجزاء الانكليزية.

ورمى المدرب مالديني باخر اوراقه فاخرج زولا المراقب جيدا واشرك مكانه اليساندرو دل بيير لعل وعسى، فتحرك الاخير لكن حركته كانت بلا بركة.

وازدادت صعوبة المهمة امام ايطاليا عندما طرد لها الحكم الهولندي ماريو فان در انده لاعب وسطها انجلو دي ليفيو في الدقيقة ٧٧ لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة بعد مخاشنة سول كامبل، فاكمل المنتخب الازرق المباراة بعشرة افراد.

واخطا كامبل في تشتيت الكرة داخل المنطقة لكن زميله ساوثغيت انقذه من ورطة عندما ابعد الكرة قبل ان يصل دل بييرو اليها ٨٠ وبعدها مباشرة ابعد ادامس الكرة من امام دل بييرو فطالب الاخير



– تفتيش دقيق للجمهور الانجليزي على مدخل الستاد الاوليمبي في روما




– توني بالبستر لاعب النمسا يسجل من ركلة جزاء

من مباراة الدنمارك واليونان

اوكرانيا هزمت ارمينيا وفوز البرتغال على ايرلندا لم يك[فها]

بركلة جزاء بعد سقوطه على الارض واذ بالحكم يمنحه بطاقة صفراء. وفي الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع انفرد رايت بالحارس الايطالي فراوغه وعندما سدد باتجاه المرمى من زاوية ضيقة حرمه القائم الايمن من التسجيل.

وكادت انكلترا تدفع الثمن غاليا لان فييري تطاول من الهجمة المرتدة لكرة برأسه من فوق ادامس وسددها بمحاذاة القائم الايمن لمرمى سيمان، فتنفس الضيوف الصعداء.

يذكر ان انكلترا حافظت على نظافة شباكها خارج ارضها في هذه التصفيات، في حين فشلت ايطاليا في الفوز في مبارياتها الاربع الاخيرة علما بان اخر فوز لها يعود الى نيسان الماضي على بولندا ٣/صفر.

* مثل ايطاليا: بيروتزي – نستا وكانافارو وكوستاكورتا ومالديني (بيناريفو) دي ليفيو ودينو باجيو والبرتيني ابنزاغي (كييزا) وزولا (دل بييرو) وفييري.

* مثل انكلترا: سيمان كامبل وادامس وساوثغيت اينس وباتي وغاسكوين (بات) ولوسو وبيكهام شيرينغهام ورايت.


فرحة هودل وفريقه بالتأهل

تصفيات كأس العالم

القرعة الظالمة تجمع روسيا في مواجهة ايطاليا
أين تقام مباريات الحسم الاسيوية؟

الدستور خلف البرماوي

غريب امر القرعة والتي فرضت على عشاق الكرة ان ينتظروا ايابا لتفاضل بين فريقين طالما كانت لهما صولات وجولات في نهائيات كأس العالم روسيا وايطاليا

يوم امس كانت زيوريخ في سويسرا تشهد قرعة الملحق للدور النهائي لتصفيات القارة الاوروبية لكأس العالم ١٩٩٨ والتي شارك فيها منتخبات ثماني دول هي التي احتلت مركز الوصيف في مجموعاتها وكانت المنافسة شديدة عندما اسفر الحظ بعاند منتخبي ايطاليا وروسيا عندما فرض عليهما ان يتخلص احدهما من الاخر.

وتاليا نتيجة القرعة:

كرواتيا مع اوكرانيا

روسيا مع ايطاليا

جمهورية ايرلندا مع بلجيكا

المجر مع يوغوسلافيا

وبلعب الفريقان معا في جولة حاسمة من مباراتين تقام الاولى في [illegible] المنتخبات المذكورة اولا [illegible] او ١٦ القادم فيما تقام الجولة الثانية يوم ٢٩ القادم

واذا ما تساوى الفريقان في النقاط والاهداف في مجموع المباراتين [illegible] الاهداف [illegible] ضعفا واذا ما استمر الفريقان [illegible] بوقت اضافي مدته شوطان واحد ١٥ دقيقة [illegible] واذا انتهى الوقت الاضافي يلجأ الفريقان الى ركلات الترجيح والفائز [illegible] نهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

[illegible]

[illegible] في كرة القدم تحديد مكان المباراة [illegible] الثاني القادم بين الفريقين اللذين [illegible] على النحو التالي:

اذا [illegible] مباراة الحسم في البحرين

اذا [illegible] شرق اسيا [illegible] المباراة في كوالالمبور

اذا [illegible] غرب اسيا واخر من شرق اسيا تلعب المباراة الاولى [illegible] في كوالالمبور وسيلعب الفريق الخاسر في المباراة السابقة مع منتخب استراليا [illegible] بالمقابلة الرابعة وذلك وفق نظام الذهاب والاياب [illegible] ٢٢ و٢٩ القادم

المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الدنمارك	٨	٥	٢	١	١٤	٦	١٧
كرواتيا	٨	٤	٣	١	١٧	١٢	١٥
اليونان	٨	٤	٢	٢	١١	[illegible]	١٤
البوسنة	٨	٣	-	٥	٩	١٤	٩
سلوفينيا	٨	-	١	٧	[illegible]	٢٠	١

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
انجلترا	٨	٦	١	١	١٥	٢	١٩
ايطاليا	٨	٥	٣	-	١١	١	١٨
بولندا	٨	٣	١	٤	١٠	١٢	١٠
جورجيا	٨	٣	١	٤	٧	٩	١٠
مولدافيا	٨	-	-	٨	٢	٢١	-

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النرويج	٨	٦	٢	-	٢١	[illegible]	٢٠
المجر	٨	٣	٣	٢	١٠	[illegible]	١٢
فنلندا	٨	٣	٢	٣	١١	[illegible]	١١
سويسرا	٨	٣	١	٤	١١	[illegible]	١٠
اذربيجان	٨	١	-	٧	٣	[illegible]	٣

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النمسا	١٠	٨	١	١	١٧	٤	٢٥
اسكوتلندا	١٠	٧	٢	١	١٥	٣	٢٣
السويد	١٠	٧	-	٣	١٦	٩	٢١
لاتفيا	١٠	٣	١	٦	١٠	١٤	١٠
استونيا	١٠	١	١	٨	٤	١٦	٤
بيلاروسيا	١٠	١	١	٨	٥	٢١	٤

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
بلغاريا	٨	٦	-	٢	١٨	٩	١٨
روسيا	٨	٥	٢	١	١٩	٥	١٧
اسرائيل	٨	٤	٢	٢	٩	٧	١٤
قبرص	٨	٣	١	٤	١٠	١٥	١٠
لوكسمبورغ	٨	-	-	٨	٢	٢٢	-

المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
اسبانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يوغوسلافيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تشيكيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سلوفاكيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر فارو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مالطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
هولندا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلجيكا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تركيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ويلز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سان مارينو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
رومانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليتوانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مقدونيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايسلندا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليختنشتاين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اوكرانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البرتغال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ارمينيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايرلندا الشمالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تصفيات امريكا الجنوبية لكأس العالم
تشيلي على قائمة الانتظار هزمت البيرو

لاعب الاكوادور هورتاترو يهرب من عرقلة لاعب بوليفيا


لاعب البيرو خوان في صراع على الكرة مع التشيلي مارسيلو

كارلوس نيقولا حارس مرمى الاوروغواي يلتقط الكرة من امام كريسو

خرجت اوروجواي من تصفيات كأس العالم لكرة القدم اثر تعادلها مع الارجنتين دون اهداف مما افسد احتفال روك ماسبولي المدير الفني لمنتخب اوروجواي بعيد ميلاده الثمانين.

وبهذا التعادل اصبح رصيد اوروجواي ١٨ نقطة من ١٥ مباراة في مجموعة امريكا الجنوبية بالتصفيات.

وما زالت هناك مباراة واحدة فقط متبقية لاوروجواي.

اما الارجنتين فقد ضمنت قبل هذه المباراة الصعود للنهائيات التي ستقام في فرنسا عام ١٩٩٨. وستصعد الفرق الاربعة الاولى في المجموعة الى النهائيات.

وكانت اوروجواي احد اكبر قوى في العالم في كرة القدم الا انها خرجت للمرة الثانية على التوالي من التصفيات.

وسيطرت الارجنتين على المباراة امس الاول بالرغم من بعض الفرص التي لاحت لاوروجواي.

وطرد الحكم لبير فيسبا لاعب اوروجواي للخشونة مع احد لاعبي الارجنتين. وكان خوان فيرون لاعب خط وسط الارجنتين افضل لاعبي الفريق واهدر ثلاث فرص للتهديف.

وطالب لاعبو اوروجواي بضربة جزاء قائلين ان خافيير زانيتي لاعب الارجنتين امسك بالكرة بيده داخل منطقة الجزاء الا ان الحكم رفض طلبهم.

وحضر المباراة ٦٠ الف متفرج.

وفي سانتياجو بتشيلي احرز مارسيلو سالاس ثلاثة اهداف لتسحق تشيلي بيرو ٤/صفر ضمن مباريات المجموعة ذاتها وتقترب تشيلي خطوة كبيرة من نهائيات كأس العالم.

واحرز سالاس الهدف الاول في الدقيقة ١٣ ثم اضاف هدفين في اخر عشر دقائق من المباراة.

وبعد هدف سالاس الاول سيطرت بيرو على المباراة وخلقت العديد من الفرص بحثا عن التعادل واهدر فلافيو مايستري فرصتين للتهديف لبيرو.

ولكن الوضع تغير في الشوط الثاني وسيطرت تشيلي تماما على المباراة.

واحرز المدافع بيدرو ريس الهدف الثاني لتشيلي في الدقيقة ٥٨ قبل ان يعزز سالاس فوز فريقه بالهدفين اللذين احرزهما في الدقيقتين ٨٢ و٩٠.

وطرد الحكم خوان جايو لاعب بيرو لحصوله على انذارين.

وبدات بيرو المباراة وهي في المركز الرابع بفارق ثلاث نقاط عن تشيلي الا ان تشيلي تفوقت على بيرو الان في الاهداف وما زالت للفريقين مباراة متبقية.

وستلعب تشيلي مباراتها المتبقية على ارضها امام بوليفيا والفارق بينها وبين بيرو في الاهداف ١٣ هدفا مما يعزز فرصها في احتلال المركز الرابع في المجموعة.

وستلعب بيرو مباراتها الاخيرة على ارضها امام باراجواي.

وضمنت الارجنتين وباراجواي وكولومبيا المراكز الثلاثة الاولى في المجموعة والصعود للنهائيات.

وفي اسونسيون بباراجواي اهدرت باراجواي فرصة تصدر المجموعة بفوزها الضعيف على ارضها على فنزويلا ١/صفر.

وضمنت باراجواي الصعود للنهائيات وكان بامكانها تصدر المجموعة بفارق الاهداف.

واحرز فيلكس توريس هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٩.

وهذا هو الفوز السابع لباراجواي بين ثماني مباريات خاضتها في التصفيات على ارضها.

وكانت هذه هي اخر مباراة لفنزويلا في التصفيات ولم تجمع من ١٦ مباراة خاضتها سوى ثلاث نقاط ولم تفز في اي من مبارياتها.

وفي جواياكيل بالاكوادور فازت الاكوادور على بوليفيا ١/صفر.

واحرز اريبل جرازياني هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢٧. ليقضي على اي امل لبوليفيا في الصعود للنهائيات.

– الجولة الاخيرة: ١٦ – ١١: الارجنتين ضد كولومبيا، والاوروغواي ضد الاكوادور، والبيرو ضد البارغواي، وتشيلي ضد بوليفيا.

فرحة تشيلية بهدف في مرمى البيرو

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الارجنتين	١٥	٨	٥	٢	٢٢	١٢	٢٩
الباراغواي	١٥	٩	٢	٤	٢١	١٣	٢٩
كولومبيا	١٥	٨	٣	٤	٢٢	١٤	٢٧
تشيلي	١٥	٦	٤	٥	٢٩	١٨	٢٢
البيرو	١٥	٦	٤	٥	١٨	٢٠	٢٢
الاكوادور	١٥	٦	٣	٦	١٩	١٦	٢١
الاوروغواي	١٥	٥	٣	٧	١٣	١٨	١٨
بوليفيا	١٥	٤	٥	٦	١٨	١٨	١٧
فنزويلا	١٦	—	٣	١٣	٨	٤١	٣

تصفيات الكونكاكاف
المكسيك انضمت الى المتأهلين لفرنسا ٩٨

بلغت المكسيك نهائيات كأس العالم السادسة عشرة لكرة القدم بتعادلها خارج ارضها مع كندا ٢ – ٢ في الدور الثالث والاخير من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) في ادمونتون امام ١١٨٠٦ متفرجين.

وسجل انريكه الفارو ٨ ورامون راميرز ٨٦ هدفي المكسيك، وكارلو كوراتزين ٥٦ واليكس بنبيري ٦٤ هدفي كندا.

وضم منتخب المكسيك الذي يدربه اليوغوسلافي بورا ميلوتينوفيتش كلا من خورخي كامبوس، بافل باردو ودويليو دافينو وكلاوديو سواريز ورامون راميرز، البرتو كوبوت وبنخامين غاليندو (لويس غارسيا) والبرتو غرسيا اسبي وانريكه الفارو (غواتيموك بلانكو)، كارلوس هرموسيو وزاغي (ريكوردو بيلاين).

وخصصت لكونكاكاف ٣ بطاقات، وهي الدولة الحادية والعشرون التي تبلغ النهائيات. والدول هي:

فرنسا المنظمة، البرازيل حاملة اللقب.

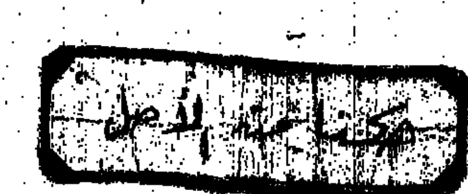
من افريقيا: المغرب وتونس والكاميرون وجنوب افريقيا ونيجيريا.

من اوروبا: الدنمارك وانكلترا والنروج النمسا واسكتلندا وبلغاريا واسبانيا وهولندا ورومانيا والمانيا.

من امريكا الجنوبية: الارجنتين وكولومبيا والبارغواي.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- المكسيك	٧	٤	٣	-	٢٠	٤	١٥
٢- جامايكا	٨	٣	٣	٢	٥	١٠	١٢
٣- الولايات المتحدة	٧	٣	٢	٢	١١	٧	١١
٤- السلفادور	٨	٢	٣	٣	٧	١٠	٩
٥- كوستاريكا	٨	٢	٢	٤	٧	٨	٨
٦- كندا	٨	١	٣	٤	٤	١٤	٦





فوز حسير للسعودية وتعادلات تقدم الامارات

حفل الاسبوع الماضي باقامة ٤ مباريات في الدور الحاسم لتصفيات اسيا المؤهلة لكاس العالم كانت اثنتان منها تنتهي الى التعادل الامر الذي انعش امال الامارات فيما انتهت مباريات المجموعة الاولى الى فوز السعودية وخسارة الكويت.

السعودية ١ قطر صفر

حقق منتخب السعودية فوزا هزيلا على منتخب قطر ١/صفر لكن ثمينا في المقابلة على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ للمجموعة الاسيوية الاولى.

وسجل فهد المهلل الهدف في الدقيقة ٦٦.

ورفعت السعودية رصيدها الى ٧ نقاط من ٤ مباريات فصارت ثانية خلف ايران ٨ من ٤، وتتقدم على الصين بفارق الاهداف فقط وصارت الكويت رابعة (٤ من ٤) وفقدت قطر الخامسة (١ من ٤) كل امل في المنافسة.

وابرز سمات المباراة عرض باهت وسلبي وبطء في نقل الكرات والافتقار الى النزعة الهجومية الحقيقية وتمريرات غير مركزة وارتباك في الدفاع القطري ونقص في الخبرة عند الهجوم السعودي.

وبالتالي خلا اللقاء الا فيما ندر من الاثارة والفرص الحقيقية باستثناء اثنتين للسعودي الشاب عبيد الدوسري وانفرد فيهما بحارس قطر يونس احمد الذي كان خير حام لحماه قبل ان يخرج عبيد العنابي في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني بداعي الاصابة وكان ذلك من سوء طالع القطري وحسن حظ السعودي.

يونس يتألق

واستمر السويد في اهدار الفرص فسدد في احضان يونس المتألق (٢٣) وقدم اللاعب حسين عبدالغني فاصلا ترفيهيا وحصل على ركنية لم تثمر (٣٠) وابعد يونس تسديدة قوية للاعب نفسه (٤٣).

واهدر الدوسري اغلى الفرص عندما استخلص كرة من زميله الكواري وانفرد بيونس الذي تبادل معه لعبة «القط والفار» واستخلص (٤٣) الكرة ثم ارتدت للدوسري كرة من الدفاع من منتصف الميدان وهو اصلا على خط المنطقة القطرية وكرر يونس اللعبة ذاتها مع فواصل ترفيهية رائعة وابعد الكرة نحو متر تقريبا وهو ساقط على الارض لتصل الى السويد القادم من الخلف ثم انقض عليها يونس واستخلصها ايضا (٤٤).

وابطل يونس مفعول تسديدة السويد الى تمريرة من محمد عبيد الدوسري ملوثا على السعودي اخر فرص الشوط الاول في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

وفي بداية الشوط الثاني تواصل العطاء الكروي مع انطلاقتين في وتيرة الاداء من الجانبين رغم نزول القطري يوسف الفيصل مكان مسعد وكان الكواري يتصدى بمهارة لمحاولة السعودي فصلا محاولة هجوم الكرة فالت العارضة (٤٦) وخرج يوسف بداعي الاصابة (٤٧) وحل محله احمد خليل وسقطت الكرة من راس عبدالله سليمان على الشبكة القطرية من

الاعلى (٥٠).

ونشط القطري قليلا وفاتت عليه فرصة ثمينة عندما افلتت الكرة من الدعيع اثر تسديدة قوية من جاسم التميمي فاضاعها محمد سالم العنزي (٦١) وهدد يوسف ادم بتسديدة قوية علت العارضة (٦٢).

المهلل المنقذ

وقلب دخول المهلل مكان الدوسري (٦٠) موازين القوى وغير مجرى المباراة لمصلحة السعودي وهو لم يتاخر كثيرا في تلبية رغبة الجماهير التي احتشدت على المدرجات من دون ان تملاها وصفقت له طويلا عندما دخل البساط الاخضر.

ورفع محمد شلبه كرة موزونة من منتصف الميدان داخل المنطقة القطرية فاشترك السويد مع الدفاع المرتبك الذي حاول ابعادها وانتهت عند قدم المهاجم السعودي فاعادها الى المهلل المندفع من الخلف فتلقفها بقدمه اليسرى ومرره بحنكة المخضرم وسدد بعدما انكشف المرمى على يسار الحارس البديل احمد خليل (٦٦).

وسيطر السعودي في ثلث الساعة الاخير مع مرتدات للقطري الذي بذل جهدا مضاعفا للتعديل النتيجة لكن الفرص المباشرة على المرمين كانت قليلة لتحسن في اداء الدفاع واستبسال الحارسين.

ورفع عبد الغني كرة التقطت راحة خليل قبل ان تخرج (٧١) وابعد الدعيع تسديدة ماهر الشويبي الى ركنية (٧٣) وتوغل عبدالغني المدافع القطري في الجهة اليسرى خارج المنطقة ثم داخلها وسدد في ايدي خليل الذي هم بالخروج ملاقاته بعد فشل زملائه في القيام بالواجب «٧٧».

والقى المهلل اكثر من مسرة «وخرق» الدفاعات القطرية وارتمى اكثر من مرة ايضا داخل المنطقة من دون ان يستطيع خداع الحكم المصري جمال الغندور فلم يحس بالقتال انهاء الهجمات واهدر اخر فرصة في المباراة عندما انفرد وسدد في جسم خليل بعد دقيقتين من نهاية الوقت الاصلي.

كوريا ١ كازاخستان ١

تعادلت كازاخستان وكوريا الجنوبية ١-١ في الماتي في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ للمجموعة الاسيوية الثانية.

وسجل تشوي يونغ سو (٦) هدف كوريا الجنوبية، وبالي بفتييف (٥١) هدف كازاخستان.

واهدرت كوريا الجنوبية التعادل للمرة الاولى في الدور الثاني وهي التي انتزعت اربعة انتصارات متتالية من قبل.

ورفعت كوريا رصيدها الى ١٣ نقطة من خمس مباريات مقابل ٣ نقاط من خمس مباريات ايضا لكازاخستان.

وسجل الكوري تشوي يونغ سو هدفه السادس في التصفيات في الدقيقة السادسة عندما رد الحارس الكازاخستاني فولينغ فوسكوبلينيكوف ركلة حرة فتحولت منه الى القائم الايسر ثم تهيأت امام المهاجم الشاب فلم يجد صعوبة في هز الشباك.

واهدر لاعبو المنتخبين اكثر من فرصة، ثم بدا اصحاب الارض الشوط الثاني بقوة وبعد ٦ دقائق فقط سدد بفتييف الذي نزل مطلع هذا الشوط كرة قوية من خارج المنطقة فابعدها الحارس كيم بيونغ جي في طريقها وتخطت خط المرمى، فاحتسبها الحكم الاردني عمر بشتاوي هدفا صحيحا.

واعترف المدرب الكوري تشا بوم كون: (المباراة كانت صعبة والملعب كان [illegible] على لاعبينا قبل المباراة وبعدما سجلنا الهدف الاول [illegible] الاعصاب لكن القوى خارت فكان هدف التعادل، ولا شك في ان وضعية المنتخب المنافس زادت من صعوبة مهمتنا).

وختم (لا شك في [illegible] الفوز كان في متناولنا).

اليابان ١ اوزبكستان ١

وخطفت اليابان التعادل من اوزبكستان ١-١ في طشقند في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ للمجموعة الاسيوية الثانية.

وسجل باهطير كاميلوف (٣٦) هدف اوزبكستان، وماساشي ناكاياما (٨٨) هدف اليابان.

وتصب النتيجة طبعا في مصلحة الامارات لانها بقيت منفردة بالمركز الثاني برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات فقط مقابل ٦ من ٥ لليابان و٣ من ٥ لكازاخستان و٢ من ٥ لاوزبكستان اما صدارة المجموعة فهي لكوريا الجنوبية التي تملك ١٣ نقطة من ٥ مباريات.

وتلعب الامارات مباراتها المقبلة ضد اوزبكستان في ٢ تشرين الثاني المقبل في ابو ظبي. ولو فازت هذه الاخيرة على اليابان لانتعشت امالها ولو من بعيد في المنافسة على المركز الثاني، ولتعقدت مهمة الاماراتيين. وبالتالي فان التعادل ارضى عموما المنتخب الاوزبكي.

وفرضت اوزبكستان [illegible] خطة لا يقاوم من [illegible] بوغالو. فقد وصلت كرة طويلة من خط الوسط الى [illegible] المتواجد داخل المنطقة الاوزبكية ايهارا الذي حولها الى كازو ميورا فخرج بوغالو من مرماه مركزا على ميورا وليس على الكرة. وسرت الكرة بالتالي من فوق يسار الحارس وتحولت داخل شباكه من دون ان يلمسها ميورا بالذات.

وبدا اصحاب الارض المباراة باندفاع هجومي في مقابل [illegible] في الدقيقة الاولى بعد ٣ اخطاء ارتكبها زملاؤه. ولعب الحارسان (الوغالو والياباني) دورا كبيرا ومهما في الذود عن المرميين.

وسرعان ما تحولت السيطرة الى المعسكر الياباني مع مرتدات خطرة لاوزبكستان، فانفرد ميورا وسدد في جسم الحارس [illegible] (٤)، ثم انفرد ايضا ووصل بوغالو قبله الى الكرة (٥). وزاد ليبيديف بتسديدة قوية اصابت العارضة وخرجت خارج الملعب (٦).

هدف ياباني ملغي

ونفذ ميورا ركلة ركنية ابعدها الحارس الاوزبكي (٩) الذي صد تسديدة قوية مماثلة (١٥) قبل ان [illegible] ميورا ركلة ركنية ابعدها الدفاع [illegible] بوغالو من دون السيطرة على الكرة التي عادت [illegible] مباشرة في المرمى [illegible] الحكم [illegible] قبل ان تسدد [illegible] (٢١).

وتكرر الهجوم الياباني [illegible] شونجي جو [illegible]

ميورا ومسيما في متابعتها (١٢) وتسديدة كامبارالييف في احضان الحارس كاواغوتشي قبل ان تتحول السيطرة الى الضيف الذي امسك من جديد بزمام الامور وفرض ايقاعه على اللعب على حساب تواضع الضيوف.

وفي الدقيقة ٣٠ سدد كامبارالييف كرة قوية ابعدها كاواغوتشي الى ركنية نفذها فاسيوك وابعدت الكرة مرة ثانية وجرب [illegible] من جديد وتسديدة زاحفة قوية من كامبارالييف دخلت الزاوية اليمنى للمرمى الياباني والفرط سرعتها تحولت الى الزاوية اليسرى معلنة هدف المباراة الاول (٣٦).

وحصل الياباني على ركلة حرة عند الزاوية اليسرى للمنطقة الاوزبكية نفذها ميورا في احضان بوغالو (٣٥)، وركنية ملغومة من ميورا ابعدها الحارس ايضا (٣٨). وسنحت اخر فرصة في هذا الشوط للياباني من تسديدة قوية لميورا ابعدها بوغالو (٤٣).

وبدا الياباني الشوط الثاني [illegible]

واسفر التبديل الياباني عن سيطرة شبه مطلقة وعن ارغام المنافس الاوزبكي على التراجع بعد فرصة واحدة لكامبارالييف الذي سدد بجوار القائم الايمن (٥٤). وسنحت فرصة خطيرة جدا لناكاياما الذي ارتطمت كرته باسفل القائم الايسر وخرجت (٦٢) واخرى لناكاتا امسكها بوغالو (٦٥)، وهدف ثان ملغي لياماغوتشي الذي كان في موقف تسلل (٦٦).

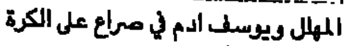
غلطة الشاطر بألف

وفي اوج الضغط الياباني كاد البديل الاوزبكستاني اوزاكوف الذي نزل في بداية هذا الشوط يسرق هدفا ثانيا من هجمة مرتدة لكن كرته مسحت كعب القائم الايمن (٧٥). وراسية ليمورا في احضان بوغالو (٧٨).

وصحا الاوزبكستاني من جديد في الدقائق العشر الاخيرة واستبسل دفاعا وبادل الياباني الهجمات فحد من خطورة منافسه وشكل بدوره خطورة على مرماه.

ولان (غلطة الشاطر بالف) دفع الحارس بوغالو ثمنا باهظا عندما تسبب بالهدف الياباني.

والكويت امالها تدخل السرداب


المهلل ويوسف ادم في صراع على الكرة

الصين ٢ / الكويت ١

خطت الكويت خطوة الى الوراء بخسارتها امام الصين ١/٢ في الكويت في الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال ١٩٩٨ للمجموعة الاسيوية الاولى.

وسجل جاسم الهويدي ٢٥ هدف الكويت، وهاو هاي دونغ ٣ ودين بينغ ٨٩ هدفي الصين.

واذا كانت الخسارة اضعفت امال المنتخب الكويتي، الذي قدم عرضا مميزا في الشوط الاول وعابه خلاله تفريطه بالفرص ثم فقد لياقته البدنية كليا في الثاني فصارت وسائله الدفاعية اقرب الى شورع، فانها لم تقض عليها بالكامل حيث لا يزال داخل اطار المنافسة على المركز الثاني ولو من بعيد.

وقياسا على سير المباراة، استحقت الصين الفوز لانها كانت الطرف الافضل وتحديدا في الشوط الثاني حيث سيطرت على مجريات اللعب وحسمت النتيجة قبل دقيقة من نهاية زمن المباراة عن طريق اللاعب البديل بينغ الذي نزل قبل ربع ساعة من النهاية تقريبا، بعد ان خطف نجمها هاوهاي دونغ هدف السبق في الدقيقة الثالثة.

ورغم ان الكويتي لعب بتشكيلته المعروفة باستثناء عبدالعزيز الهندي والمكونة من خالد الفضلي، محمد بنيان واسامة حسين وعصام سكين وجمال مبارك، فواز بخيت وعبدالله وبران وهاني الصقر وبدر حجي، بشار عبدالله وجاسم الهويدي، الا انه ظهر منهكا في الشوط الثاني بعد شوط اول رائع فشل خلاله في استغلال الفرص التي سنحت له فدفع الثمن غاليا.

وربما كان الهدف الصيني الذي هز الشباك مبكرا السبب الاساسي في دفع الكويتي الى الانطلاق للهجوم فسيطر على مجريات اللعب وهدد المرمى الصيني مرات عدة لكنه لم يوفق في طرقه اكثر من مرة مدركا التعادل بهدف اكثر من رائع للهويدي.

ويملك الصيني احيانا عنصر المفاجاة، ففرض بعد الدقيقة الثالثة على ميلان ماتشالا اعادة ترتيب الاوراق فضلا عن الرقابة المبكرة التي فرضت على بشار والهويدي.

فلعب الكويتي بطريقة ٣-٥-٢ وتحولت الى ٤-٤-٢ و٥-٣-٢ حسب ظروف اللقاء واكثر من الاختراقات من الجهة اليمنى التي تنوب على شغلها عصام سكين وهاني الصقر وبشار والهويدي.

وبعد فترة بسيطة من جس النبض، وصلت الكرة الى هاي دونغ عند خط المنطقة فدار على نفسه وسددها بلمح البصر من بين مدافعين اثنين ارضية زاحفة وسريعة ارتمى عليها الفضلي ولم يصلها فدخلت الزاوية اليسرى لمرماه ٣.

وفي الدقيقة الثامنة، انقذ الفضلي، الذي استحق لقب نجم الكويت في المباراة، مرماه من قذيفة لهاو دونغ وحولها الى ركنية.

ثم انتقلت السيطرة للكويت فمارست ضغطا كبيرا ومكثفا، وسدد سكين كرة رائعة اصلحها له الهويدي براسة خلفية تمكن الحارس الصيني او تشو ليانغ من تحويلها الى ركنية ١١، وابتعدت راسية الهويدي قليلا ١٢ وامسك ليانغ راسية الصقر ١٥.

ورفع سكين، الذي قام مع الصقر بدور هجومي اكثر من المهاجمين انفسهم، الكرة على راس الصقر فابعدها الحارس الصيني الى ركنية فرخت ركنية ثانية ١٧، وجرب الهويدي من ٣٠ مترا بكرة قوية امسكها الحارس ٢٠، ورد الصيني بكرة سهلة امسكها الفضلي ٢١ واخرى مماثلة ٢٣ ليغيب الصيني تماما عن جو المباراة قرابة ١٥ دقيقة.

وفي الدقيقة ٢٥، جاء الفرج للكويت عندما مرر الصقر كرة امامية في المنطقة انقض عليها الهويدي فخرج ليانغ من عرينه للتشتيتها الا ان المهاجم الكويتي كان سباقا حيث رفعها من امامه بطريقة نصف مقصية لتدخل الزاوية اليمنى للمرمى هدفا اكثر من رائع.

وحاول بشار بمقصية امسكها الحارس الصيني ٣١، وعكس وبران كرة الى بشار المراقب شتتها الدفاع علما بانه كان بامكان الاول السير بها اكثر من خطوة والتسديد دون مضايقة ٣٥، ومقصية اخرى خطرة لبشار علت العارضة ٤٠.

وصحا الصيني في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط لكن تعثر احد لاعبيه داخل المنطقة الكويتية حال دون تمرير الكرة الى زميله في الوقت المناسب فاضطر الى التسديد ليتمكن بنيان من اخراج كرته الى ركنية لم تثمر.

تخبط كويتي

وفي الشوط الثاني، بدأ الهويدي براسية امامية داخل المنطقة الصينية وقف بشار لها متفرجا ولم ينطلق لمتابعتها ٤٩، وحصل الكويتي على ركنية نفذت بين حصى ووبران ثم رفعها الاول الى امام المرمى واشترك جمال مبارك مع الحارس فوصلت الى الهويدي الذي اصلحها من دون ان تجد من يتابعها ٤٧.

وبعد الهجمتين الكويتيتين خفت وتيرة الاداء خصوصا من الجانب الكويتي تدريجيا ولم يحصل الا على ٣ ركنيات ٦٠ و٧٠ و٧١ ليس نتيجة للضغط وانما لمحاولة الصينيين تشتيت الكرات لابعاد الخطر على امل الخروج ولو بنقطة من تعادل.

وظهر التعب واضحا على افراد الكويتي فبدأ بالتخبط وكثرت الاخطاء في التمرير حتى في تشتيت الكرات ولم يكن ورفاقهم الرابحة كالعادة بشار عبدالله في احسن حالاته مما استدعى المدرب التشيكي ميلان ماتشالا الى توجيه الملاحظات اليه قبل ان يخرجه في الدقيقة ٧٧.

ولم يحسن قراءة التحركات الصينية الا حجي والفضلي اللذين لعبا دورا بارزا في هذا الشوط من خلال خرمانهما الصينيين من زيادة الغلة.

واستقرا الصيني الموقف بسرعة بديهة وانقض في الوقت المناسب معتمدا على سرعة لاعبيه في الهجمات المعاكسة وحسن الانتشار والاختراق عن طريق الجانبين مع تبديل اللاعبين لمراكزهم عند الضرورة بفضل ارتفاع لياقتهم البدنية.

وبدأ الصيني بقذيفة بين يدي الفضلي ٥٢، وتسديدة رائعة من هاي دونغ نجح الفضلي في ابعادها ٥٩، وتناقل لاعبوه الكرة اكثر من مرة في المنطقة الكويتية قبل ان تنتهي بجانب القائم الايسر ٦٣، ثم كرة خطيرة ابتعدت عن الصندوق مفوتا على الصين فرصة هدف حقيقي ٧٥.

ووقع المحظور

واستمرت السيطرة الصينية وقابلها ضياع وانفراط في خطوط الكويتي الذي مال الى الاقتناع بالتعادل كما كانت حال الصيني في بداية هذا الشوط.

وبقي الكويتي مسرورا طالما ان شباكه لم تهتز، وارعبت تسديدة هاي دونغ القوية الفضلي ٨٠، وانفرد حمد الصالح لكن ليانغ كان اسرع منه وابعد الكرة بقدمه ٨٥.

ومع هذه السيطرة، وقع المحظور في الوقت القاتل تحديدا بعد نقلات صينية عدة للكرة في الوسط قبل ان تصل الى بينغ الذي لا يزال في القمة باعتبار انه لم يلعب الا في الدقائق الاخيرة فموه بجسده على اساس انه يريد التمرير فصنع موقعا خاليا من الدفاع وسدد بقوة لرتطمت بيدي الفضلي وتابعت طريقها الى الشباك معلنة تقدم الصين ٨٩ وبالتالي فوزها بالمباراة.

قاد المباراة الحكم الاسترالي ادوارد ليني.

ترتيب المجموعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
كوريا الجنوبية	٥	٤	١	–	١١	٢	١٣
الامارات	٤	٢	١	١	٧	٥	٧
اليابان	٥	١	٣	١	٩	٧	٦
كازاخستان	٥	–	٣	٢	٣	١١	٣
اوزبكستان	٥	–	٢	٢	٨	١٣	٢

المباراتان المقبلتان: ١٨-١١ - كازاخستان ضد الامارات، واوزبكستان ضد كوريا الجنوبية. كوريا الجنوبية - اليابان

بطولة "ماكدونالدز" بكرة السلة

شيكاغو يستعد لالتهام اوروبا

اولمبياكوس وبرشلونة على "خط النار"

وحيد المصري

انطلقت في الاسبوع الماضي بطولة ماكدونالدز الدولية الثامنة بكرة السلة بمشاركة نخبة من الاندية الدولية على رأسها ياتي فريق شيكاغو بولز بطل دوري الـ N.B.A للموسم الماضي.

تاريخ البطولة

بدات البطولة في العام ١٩٨٧ وبمشاركة ثلاثة فرق فقط هي ملواكي (امريكا) وتريسر ميلان (ايطاليا) اضافة لمنتخب "الاتحاد السوفيتي، وجرت لاربعة اعوام متتالية حتى وصل عدد الفرق الى ستة في بطولة ١٩٩٣. والبطولة تجري حاليا كل عامين، مرة بتعاون مشترك بين الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA) ورابطة اللاعبين الوطنية (N.B.A) ومنذ بدايتها لم يخرج لقب البطولة عن سيطرة الفرق الامريكية وفيما يلي سجل البطولة للاعوام الماضية.

- ١٩٨٧ في ملواكي، الاول: ملواكي، الثاني: الاتحاد السوفيتي، الثالث: تريسر
- ١٩٨٨ في مدريد، الاول: بوسطن، الثاني: ريال مدريد، الثالث: يوغسلافيا
- ١٩٨٩ في روما، الاول: دنفر، الثاني: يوغبلاستيكا سبليت، الثالث: فيليبس ميلانو
- ١٩٩٠ في برشلونة: الاول: نيويورك، الثاني: بوب ٨٤ سبليت، الثالث: برشلونة
- ١٩٩١ في باريس، الاول: لوس انجلوس ليكرز، الثاني: جوفنتوت بارالونيا، الثالث: ليموج
- ١٩٩٣ في ميونيخ، الاول: فينكس، الثاني: بكلر بولونيا، الثالث: ريال مدريد
- ١٩٩٥ في لندن، الاول: هيوستن، الثاني: بكلر بولونيا، الثالث: بيرت وايلدكاتز.

الفرق المشاركة

والبطولة التي تحمل اسم "سلسلة المطاعم الامريكية ماكدونالدز" تقدم وجبة سلوية من طراز "بيغ ماك" في مبارياتها المزمع اقامتها في باريس، ونقدم استعراضا للفرق المشاركة:

شيكاغو بولز

فريق غني عن التعريف احرز لتوه لقبه الخامس في سبع سنوات في الدوري الاميركي، بدأ مسيرته في العام ٦٦ -١٩٦٧ لكن عهد البطولات لم يبدأ قبل قدوم مايكل جوردان لصفوفه، واحراز القاب ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - و ٩٦ و ٩٧، وسيغيب عن صفوفه لهذه البطولة لاعبه سكوتي بيبت بعد اجرائه لعملية جراحية مؤخرا، ستبعده لمدة شهرين عن ملاعب كرة السلة، وجوردان قاد لائحة الهدافين للموسم التاسع بمعدل ٢٩٫٦ نقطة للمباراة، وتضم صفوف الفريق كذلك (المهرج) دنيس رودمان المتخصص بلم الكرات تحت السلة وصبغ شعره واظافره بالوان عجيبة ومثيرة، يقدم الفريق نجما اوروبيا هو الكرواتي توني كوكوتش اضافة للاعب الارتكاز الاسترالي لوك لونغلي ويقود الفريق المدرب فيل جاكسون.

برشلونة (اسبانيا)

- تاريخ التاسيس: ١٩٢٦
- الانجازات: الدوري (١١ مرة ومنها الاعوام الثلاثة الماضية. الكاس: ١٧ مرة
- ابرز اللاعبين: اليكسندر جورجيفتش وهو لاعب يوغسلافي دولي
- يحمل اربع ذهبيات اوروبية مع منتخب بلاده وفضية اتلانتا ٩٦ ويمتاز بتصويباته الثلاثية

ايفيماس رنتزياس: لاعب دولي يوناني انتقل مؤخرا من باوك اليوناني وكان نجم منتخب الناشئين اليوناني الذي احرز ذهبية بطولة العالم.

بنيتون ترفيزو (ايطاليا)

- تاريخ التاسيس: ١٩٥٤
- الانجازات: لقب الدوري اعوام ١٩٩٢ و١٩٩٧ / لقب الكاس اعوام ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥ / لقب اوروبا لابطال الكاس عام ١٩٩٥.
- ابرز اللاعبين:

زليكو ريبراكا: دولي يوغسلافي احرز ذهبية بطولة اوروبا الماضية وفضية اتلانتا ٩٦، انضم لبنيتون في العام ١٩٩٥ من بارتيزان بلغراد اليوغسلافي.

هنري ويليامس: اختير افضل لاعب لموسم ٩٦ في ايطاليا وسجل رقما قياسيا ٤٧ نقطة في سلة بكلر بولونيا

اولمبياكوس (اليونان)

- تاريخ التاسيس: ١٩٢٥
- الانجازات: لقب الدوري تسع مرات منها الاعوام الخمسة الماضية / لقب الكاس اعوام ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٩٤، ١٩٩٧ / لقب اندية اوروبا ١٩٩٧

- ابرز اللاعبين:

ارتوراس كارنيشوفاس: افضل لاعب اوروبي لموسم ١٩٩٦ ودولي لتواني انتقل بداية الموسم الى اليونان من نادي برشلونة

- دراغان تارلاك

لاعب يوغسلافي الاصل حاز على الجنسية اليونانية عام ١٩٩٠ ويمتلك فريق شيكاغو حقوق انتقاله بعد درافت ١٩٩٥.

ايتناس دي كردوبا (الارجنتين)

- تاريخ التاسيس: ١٩٣٨
- الانجازات: لقب الدوري اعوام ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٢ / لقب امريكا الجنوبية ٩٣ و٩٤ / دوري امركيا الجنوبية ١٩٩٧.
- ابرز اللاعبين:

تومـاس جوردان: اغلى لاعب بالدوري الارجنتيني ويتلقى ٣٠٠ الف دولار للموسم الواحد منذ انضمامه من نادي توغريس الاسباني العام الماضي.

مارسيلو ميلانيسو، منذ انضمامه للنادي في العام ١٩٨٦ لم تفته المشاركة باي مباراة مع الفريق (٥٩٢ مباراة) واختير ثلاث مرات كافضل لاعب ارجنتيني.

باريس سان جيرمان راسنغ (فرنسا)

- تاريخ التاسيس: ١٩٩٢
- الانجازات: لقب الدوري ١٩٩٧
- ابرز اللاعبين: ستيفان ريساشير: افضل لاعب بلقاء كل النجوم الفرنسي للموسم الماضي وثاني هدافي الفريق للموسم الماضي. نيكولا لونكار: انضم للفريق من ايطاليا وهو لاعب دولي يوغسلافي شارك منتخب بلاده انجازاته للعامين الماضيين وسبق له ان احرز لقب اندية اوروبا مع نادي بارتيزان بلغراد اليوغسلافي في عام ١٩٩٢.

MCDONALD'S CHAMPIONSHIP — NBA 1997 PARIS FIBA

- شعار البطولة والفرق المشاركة

- مايكل جوردان يستعرض امام جمهور اوروبا



- دنيس رودمان مهرج شيكاغو

- ريبراكا العملاق اليوغسلافي في بنيتون

عالم السيارات والزوارق والدراجات

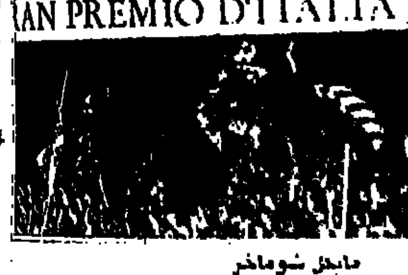
انفاق ملايين الدولارات من اجل سرعة سيارة الفورمولا (١)

يصل ثمن قطع سيارة الفورمولا (١) الى (٦٤) الف دولار. ويعتبر مشروع بناءها الانطلاقة لصرف الاموال في هذا الميدان وما ان تلبث عجلات السيارة بالدوران على المضمار حتى يبدا الانفاق من جديد من اجل التطوير واحراز نتائج افضل.

واذا ما قارنا سعر القطع وتكاليف التطوير نجد ان الاموال الباهظة تصرف في عملية التطوير والتحسين والامر عائد هنا الى الوقت الطويل التي تمضيه الفرق الكبرى على الحلبات وفي المختبرات في محاولة تطوير قطع سياراتها سواء كانت اليكترونية او كهربائية او متعلقة بالهيكل.

فمن اجل احراز ثانية من سرعة السيارة في كيلومتر الواحد قد يكلف ملايين الدولارات ويتحمل هذه التكاليف عدة جهات وتنقسم التكاليف على مسؤول الفريق والمؤسسة التي تنجز صنع الهيكل ويتم تغطيه الاموال المنفقة من خلال المردود الاعلامي الذي يتم من خلاله الترويج لهذه الفرق وتؤدي التغطية الاعلامية الى رفع في مبيعات منتجاتها والاموال التي تنفق في الدعاية والاعلان معفاة من الضرائب في الدول المتقدمة.







مايكل شوماخر

شوماخر صانع انتصارات .. فراري

سيارة بمفهوم مغاير لمواقع اي سيارة اخرى والاختلاف لم يتوقف عند حدود الهيكل بل تخطاه ليصل الى المحرك الذي اصبح يحتوي على (١٠) اسطوانات بدلا من (١٢) اسطوانة كما هو متعارف عليه والجديد تناول ايضا سائقي الفريق الذي يتالف من بطل العالم مايكل شوماخر وايدي ايرفاين ومع هذا فان علامات الاستفهام تحوم في سماء الفريق فالسيارة الجديدة (اف ٣١٠) ظهرت بوقت متاخر اي انها لم تنل القسط الكافي من التطوير.

وواجهت مشاكل خلال فترة التجارب التي خضعت لها، ولا يعني الامر الاستهانة بالفريق واللوذ نحن في المتسابق «مايكل شوماخر» ومهارة القيادية فهما الاثنان معا يشكلان دورا بارزا على صعيد البطولة ومن وراء الكواليس وجد مهندسو الفريق الفنيون الحلول الناجحة لتعزيز جدارة اداء المحرك ويتمتع شوماخر بشعبية كبيرة من قبل الجمهور المتابع لهذه الرياضة

هوية الفريق

تاسس عام ١٩٢٩
المشاركة الاولى موناكو ١٩٥٠
اول النقاط في البطولة: ١٩٥٠
عدد المشاركات: ٥٦٩
عدد الانتصارات: ١٠٨
خط الانطلاق الاول: ١١٩
عدد النقاط المسجلة: ٢٠٨٩ نقطة.
بطل العالم للصانعين: ٩ مرات
بطل العالم للسائقين: ٣٥٠ موقفا
المدير التنفيذي: مونتزيمولا
المدير الفني: جون برنارد

هوية مايكل شوماخر

يتمتع «شوماخر» بدقة وامكانات تجعل المتسابقين تسوخي المنطقة والحذر منه ويمكنه بسرعة التاقلم مع الفريق وهو من افضل السائقين المواهين على المضمار.

الجنسية: الماني
تاريخ الولادة: ٣/١/١٩٦٩ هرمولهايم
الحالة الاجتماعية: متزوج
المشاركة الاولى له: بلجيكا ١٩٩١ مع جوردان
الانتصار الاول: بلجيكا ١٩٩٢ مع بنتون
شارك في ٨٥ سباقا
بطل العالم: ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦
اسرع لفة اثناء السباق: ٢٣ مرة
سجل ٣٩١ نقطة
خط الانطلاق الاول: (١٠) مرات

هوية ايدي ايرفاين

زميل مايكل شوماخر في الفريق الامر الذي يصعب المهمة عليه فهو يحاول اظهار مهاراته ومقدرته على القيادة وقدم فريق «الفراري» فرصة العمر له ليبرهن على ذلك

الجنسية: ايرلندي
تاريخ الولادة: ١٠/١١/١٩٦٥ نيوتاو نايرز
الحالة الاجتماعية: اعزب
المشاركة الاولى: اليابان ١٩٩٣ مع جوردان
شارك في ٧٤ مباراة



سيارة فيراري على الحلبة

سيارة فورمولا (١)

بطولة بيروت الاولى للزوارق السريعة

ادوارد بولي يفوز عن جدارة واستحقاق

فاز زورق بيلبوا الايطالي (٢٤) ببطولة بيروت للزوارق بقيادة ادوارد بولي وجاء فوزه عن جدارة واستحقاق وقفز في الجولة السادسة من المركز الرابع الى المركز الاول وبقي متصدرا حتى الجولة الحادية عشرة وهي نهاية السباق.

وحل في المركز الثاني الزورق الايطالي (موتوزنيرات) بقيادة السعودي المتالق ليث فرعون الذي حافظ على صدارته في البطولة بعد الجولة الخامسة رغم حصوله على المركز الثاني.

وجاء في المركز الثالث (فيكتوري ١) بقيادة خلفان حارب ومساعده ولن كولير.

و[illegible] انكسر محرك زورق فيكتوري (١) الذي يقوده سعيد الطاير فجاة وخرج من السباق في الجولة الثالثة وبعد ذلك بجولة خرج زميله ناصر بالجبالة مع بداية الدورة الرابعة وكان العطل واحدا وهو انكسار محرك الزورق وكانت الاساق معلقة على هذين الزورقين.

وشرك كل منهما زميلهما خلفان حارب وامواج البحر المرتفعة وحده ولم يكن خلفان مؤهلا للفوز الا انه تعامل بحكمة وانتباه ولم يضغط على محركه حتى لا يقع بنفس الخطأ.

واستك روح الترويج رقم (١٠) السباق مع الانطلاقة الاولى وقتل على صدارته (٦) دورات كاملة اي اكثر من منتصف السباق ويفارق الي[illegible] عن فرعون الا انه تعرض لنفس الحادث الذي تعرضت له الزوارق الا وهو كسر في المحرك بعد ان كان يجوب البحر باعجاب شهيد [illegible] الجماهير اللبنانية.

وحقق بذلك زورق بيلبوا بطولة بيروت التي كانت عبارة عن (١١٨) ميلا بحريا قطعتها الزوارق في (١١) دورة وقطع السباق بسرعة متوسطة ٧٩٫٠٩ ميل في الساعة اي ١٢٦٫٩٤ كلم في الساعة وقطع فرعون المسافة في ٩٥٫٦٥ ميل اي ١٤٥٫٩٠ كم وقطعها خلفان في ٧٨٫٧٥ ميل اي ١٢٦٫٩٠ كم في الساعة.

تصريحات رئيس لجنة المتسابقين

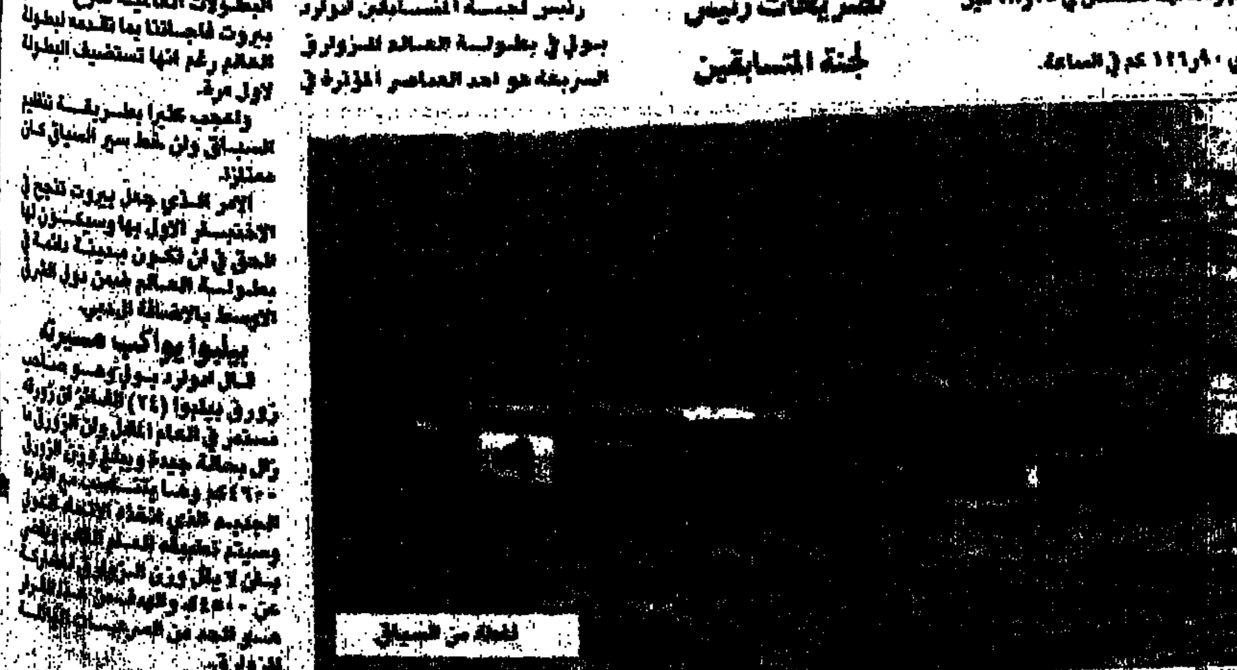
رئيس لجنة المتسابقين ادوارد بولي في بطولة العالم للزوارق السريعة هو احد العناصر المؤثرة في البطولات العالمية صرح قائلا ان بيروت فاجاتنا بما تقدمه لبطولة العالم رغم انها تستضيف البطولة لاول مرة.

ونعجب كثيرا بطريقة تنظيم السباق وان خط سير السباق كان ممتازا.

الامر الذي جعل بيروت تنجح في الاختبار الاول بها وسيكون لها الحق في ان تكون مدينة دائمة في بطولة العالم ضمن دول الشرق الاوسط بالاضافة الى دبي

بيلبوا يواكب مسيرته

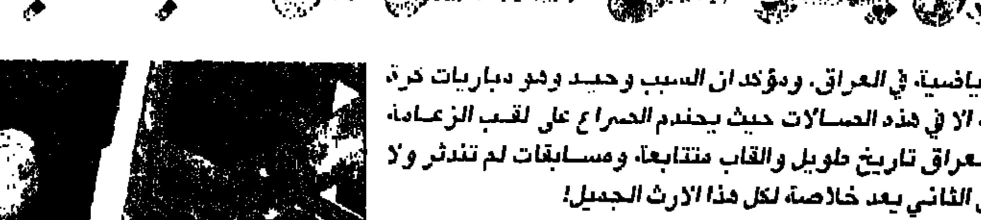
قال ادوارد بولي وهو صاحب زورق بيلبوا (٢٤) الفائز ان زورقه مستمر في العام المقبل وان الزورق ما زال بحالة جيدة ويبلغ وزن الزورق ٤٢٠٠ كغ [illegible] الجديد [illegible] وسيتم [illegible] بحلى لا يقل [illegible] عن ٥٠٠ [illegible] هنيو التحد من [illegible] الزوارق.



لقطة من السباق



على اعتاب الدوري العام بكرة السلة



الحياة ستعود الى الصالات المغلقة للالعاب الرياضية في العراق، ونؤكد ان السبب وحيد وهو مباريات كرة السلة! جمهور الكرة العراقي لا يجد من ينافسه الا في هذه الصالات حيث يحتدم الصراع على لقب الزعامة المحلية بين نصف الفرق على الاقل! كرة السلة في العراق تاريخ طويل والقاب متتابعة، ومسابقات لم تندثر ولا شك ان الدوري الممتاز الذي ينطلق منتصف تشرين الثاني يعد خلاصة لكل هذا الارث الجميل!

البطل بلا نجوم

ما يشغل الجمهور السلوي الآن السؤال المتعلق بلقب الزعامة وهو هل سيكون حامل البطولة «الكرخ» مؤهلا من دون بعض نجومه على حجب اللقب عن الاخرين؟!

«الدستور الرياضي» اثرت ان تواكب تحضيرات حامل اللقب لتجد عند مدربه المعروف غازي طالب الاجابة:

- يقول في خضم الانتقالات الجذرية التي تمت بين فرق الاندية يمكن الاعتراف بان فريق الكرخ خسر اكثر من لاعب مهم ومنهم تحديدا خالد يحيى تحت ضغط المادة، لكن الصحيح، الا نسلم بالامر الواقع وننسى ان علينا ان نحافظ على بطولتنا سواء بعناصر خبيرة او بعناصر شابة ولهذا اتخذت قراري باتاحة الفرصة للعناصر الجديدة في ان تأخذ دورها في الفريق وهذه مهمة اخذت على عاتقي تحقيقها منذ ان عملت مدربا منتصف الستينات.

● والآن كيف تجد فرق الكرخ؟

- نحن في مرحلة الاعداد، وامامنا وقت طويل للحكم على الفريق، ولكن على وجه العموم اقول ان فريقنا جيد والمهم انه سيطبق الاساليب التي ستجعله في القمة؟

● الا ترى ان التجديد الشامل في صفوف اي فريق ثمنا يدفعه؟

- بالطبع، هذا امر مؤكد.. ولكن ازاء هجرة النجوم لا بد من بدائل.

● والفرق الاخرى التي تجدها مؤهلة للقب؟

- هنالك فرق عديدة بينها الشرطة بالذات.

موعد انطلاق الدوري

● وفي اتحاد كرة السلة افاد السيد علي الصفار رئيس الاتحاد بان افتتاح الدوري الممتاز سيتم في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني، وسيخوض لقاء الافتتاح فريقا الكرخ والشرطة بطل ووصيف الدوري للموسم الماضي.

دعوة «القبضات» العراقية للتلاكم في عمان

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة دعوة من نظيره الاردني لاجراء لقاءات ودية بين المنتخبين الوطنيين الشقيقين في عمان خلال الشهر الحالي.

صرح بذلك «للدستور الرياضي» السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد واشار الى ان الاتحاد الاردني حدد المدة من الخامس والعشرين من هذا الشهر ولغاية الثاني من الشهر المقبل لاتمام الزيارة.

وسيجري المنتخبان خلال الزيارة تدريبات مشتركة استعدادا للاشتراك في البطولات الخارجية الرسمية المقبلة.. وقد تقرر ان يتالف كل منتخب من ثمانية ملاكمين بالاضافة الى الاداريين والمدربين والحكام.

وتاتي زيارة المنتخب العراقي بالملاكمة الى عمان ردا للزيارة التي كان قام بها المنتخب الاردني الى بغداد في شهر حزيران الماضي في نطاق تحضيراته للدورة الرياضية العربية في لبنان.

لا يخشى الا الاصابة في لبنان
ليث حسين يتالق في الانصار وقلبه مع الزوراء!

النجاح المتصاعد للنجم العراقي المتالق ليث حسين مع فريق الانصار اللبناني جعله موضع ثناء الجميع في بيروت .. بحيث اختير لمرات عديدة نجما في مركزه وهذا يؤشر حرص هذا اللاعب على اسمه وهو يدخل عامه الثلاثين.

● «الدستور الرياضي» وعبر الخط الساخن حاورت لاعب الوسط الذي يعشق احراز الاهداف بعيدة المدى فكان في كل مرة يؤكد ان قلبه مع فريقه العراقي السابق «الزوراء»!

● قلنا له : بعد شهرين من الاحتراف في «الانصار» كيف تجد هذه التجربة؟

- ممتازة .. انا هنا احتك بمستويات مختلفة .. منها اللبناني ومنها العربي والاجنبي المتمثل باللاعبين المحترفين القادمين من الخارج .. والحمد لله انني وفقت في عكس الصورة الايجابية لامكانياتي مع اول مباراة لي وفي هذه المدة على قصرها تمكنت من احراز «٧» اهداف اعتبرها مؤشرا طيبا لانني اولا لاعب وسط وثانيا احرزت معظم الاهداف من خارج منطقة الجزاء.

عموما شهران لا يكفيان للحكم القطعي على التجربة، لكن البداية موفقة وارجو الا اتعرض للاصابة التي ربما تبعدني عن فريقي!

● لماذا تفكر دائما في الاصابة؟

- انا لاعب يؤدي واجبه من دون ان يخشى الاصابة ولهذا تجد انني اتعرض للمخاشنة او الضرب .. ثم ان ومع اول مباراة مع الانصار تعرضت للاصابة امام فريق العربي الكويتي في بطولة الاندية الاسيوية فاضطررت الى الابتعاد مؤقتا حتى عدت مجددا الى الفريق.

● يقولون ان حنينا الى الزوراء يستبد بك الآن؟

- مؤكد ان هذا القول مصدره اهلي في بغداد .. هذا صحيح جدا، ولكنني في الوقت نفسه لاعب محترف وعلي ان اتكيف مع المناخ الذي اعيش فيه واعترف انني وجدت في الانصار كل الاهتمام والعناية والمهم الاساسي لي الان ان اخدم فريقي الحالي بكل ما اوتيت من قدرة

● والزوراء؟

- ساعود له وان طال السفر لقد بدات في هذا النادي وسالعب اخر موسم في حياتي معه التي مع الفريق في مهمته الاسيوية كما في مهامه الداخلية وارجو الا يخيب زملائي في الفريق الامل بهم!

● كانت لديك تجربة احتراف سابقة في قطر مع الوكرة هل وجدت فرقا بينها وبين تجربة تعيشها الآن في لبنان؟

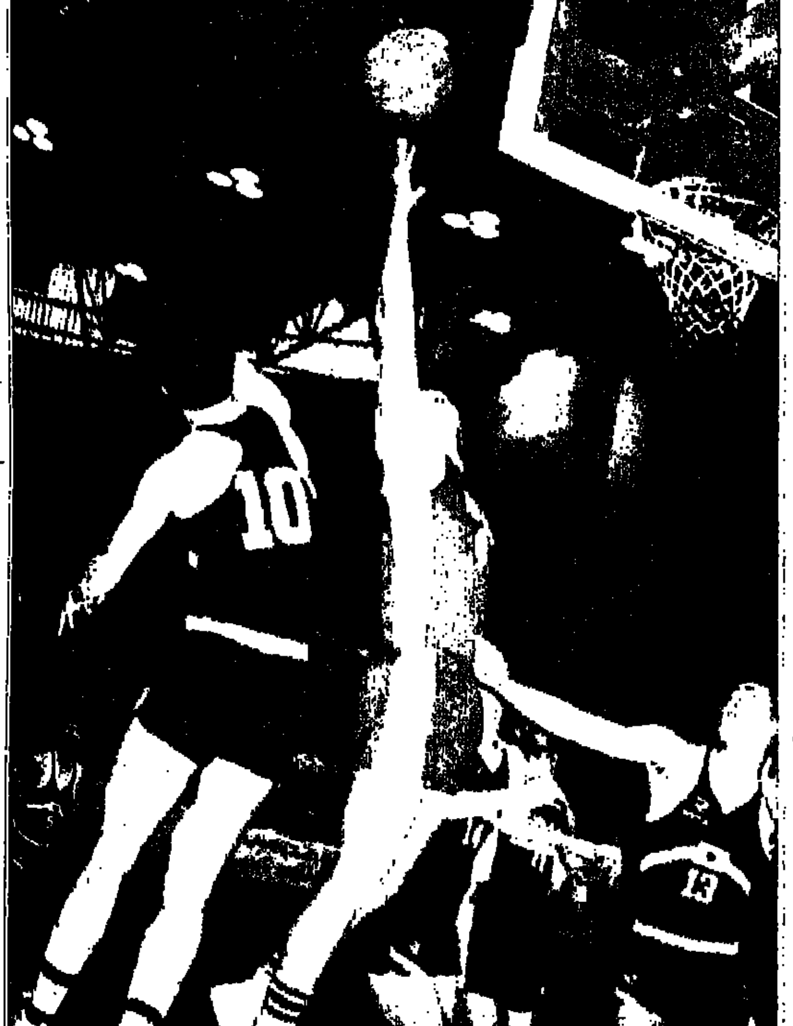
- الفرق الاول انني العب مع فريق جماهيري هو الانصار الذي يعد قطبا يعني ان الجمهور يؤازرني ويراقبني وهذا ما افتقده مع الوكرة .. اما الاختلاف الثاني فهو ان فرق الدوري في لبنان قوية والمنافسة بين ما لا يقل عن ثلاثة فرق شديدة اما في قطر فمستويات الفرق متباينة!

● انت الآن في الثلاثين الى اي مدى يمكن ان تلعب الكرة؟

- لم احدد موعدا للمغادرة الملاعب ولن احدد مثل هذا الموعد لكن الشيء الثابت انني سأعتزل اذا احسست ان عطائي بدأ بالتراجع!

● وبعد هذا الاعتزال؟

- في لبنان وجدت حركة اعلامية رياضية مرعبة .. [illegible] .. وتحت اضواء النقد الذي لا يرحم!



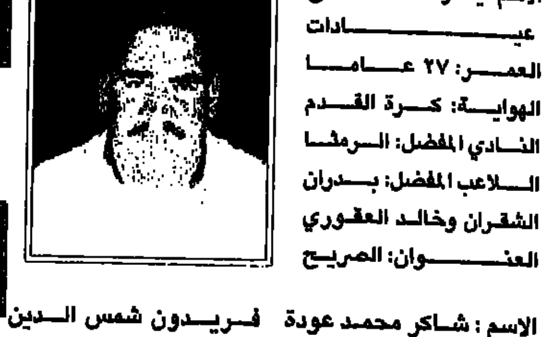
الكرخ جدد صفوفه بالاضطرار!

ليث حسين .. بوادر تجربة ناجحة

الملاكمون العراقيون يتدربون ويلعبون في عمان

... او اكثر معا ٥- نزل ● رفع صوته ... الطائر) ٦- ضرب ● ... ق ● بئر ٧- قضيب ... يستعمل في قلع ... الصخور ● واسع





الاسم: يوسف صالح عبادات
العمر: ٢٧ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: بدران الشقران وخالد العقوري
العنوان: الصريح

الاسم : شاكر محمد عودة الدبوبي
العمر : (٨) سنوات
النادي المفضل محليا : الفيصلي
اللاعب المفضل محليا : جريس تادرس
الحارس المفضل محليا : فريدون شمس الدين
المنتخب المفضل عربيا : الاردن
الهواية : كرة القدم
الامنية : ان يفوز الفيصلي بكل البطولات
العنوان : عمان – المقابلين

الاسم: راكان عبدالرحمن الوليدات
الهواية: كرة القدم
العنوان: المشيرفة – ذيبان
اللاعب المفضل: جمال ابو عابد وحسونة الشيخ
الحارس: فريدون شمس الدين
افضل مدافع: محمد الخزعلي ومهند محادين
افضل مهاجم: جريس تادرس، بدران الشقران
افضل ناد: الفيصلي والزوراء العراقي
افضل المنتخبات: الاردن والسعودية وايطاليا
افضل مدرب: مظهر السعيد ونهاد صوفار
الامنية: ان يحصل الفيصلي على بطولة الدوري ويبقى بهذا المستوى المتطور.

الاسم: ابو علي السرموني
العمر: ٢٦ سنة
العنوان: اربد – البارحة
الهواية: كرة القدم والتايكواندو
النادي المفضل محليا: الوحدات والحسين اربد
النادي المفضل عربيا: الاردن
النادي المفضل عالميا: ميلان الايطالي
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين وعبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: حبيب جعفر
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
افضل حارس مرمى: محمد ابو داود
افضل حارس عالميا: زينغا
الامنية: ان يفوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والعربية.

الاسم: عوض الحلاق
العمر: ٥٠ عاما
الهواية: كرة القدم والفروسية
النادي المفضل: البقعة ووقاص
اللاعب المفضل : سامر بحلوز
الصحيفة المفضلة / الدستور الرياضي
الامنية: فوز منتخبنا على اندية العالم

الاسم: سليمان علي سرور عنيزات
العنوان: عجلون – باعون
الهواية: المراسلة والرياضة
افضل لاعب اردني: عبدالله ابوزمع
افضل لاعب عربي: فهد الغشيان
افضل لاعب عالمي: كلنت استرسون
افضل الاندية المحلية: الوحدات والعربية: الزمالك والعالمية: برشلونة
الامنية: ان يتاهل المنتخب الوطني الى نهائيات كاس العالم.

الاسم: انس عبدالجليل البكري
العمر: (١٥) سنة
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل عربيا: احمد الكاس
الفريق المفضل عربيا: الاهلي
المنتخب المفضل عالميا: ايطاليا والمانيا
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: وصول كرس العالم ٩٨

الاسم: ضيف الله احمد شوقي بني مرتضى
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم
الافضل في مراكزهم محليا وعربيا وعالميا:
حارس: احمد ابوناصوح، مدافع: عبدالله ابوزمع، وسط: ليث الدردور، مهاجم: بدران الشقران، حارس: محمد دعيع، مدافع: راضي شنيشل، وسط: ليث حسين، فؤاد انوار، مهاجم: سامي الجابر، حارس: جورج كامبس، مدافع: كومن، وسط: جورجي هاجي، مهاجم: باتستوتا



الاسم: مشهور علي عوده العنيزات
العمر: ٢٢ عاما
العنوان: عجلون – باعون
الهواية: المراسلة والرياضة
افضل لاعب اردني: عارف حسين
افضل لاعب عربي: احمد راضي
افضل لاعب عالمي: باجيو
افضل ناد اردني: الوحدات
افضل ناد عربي: الزمالك
افضل ناد عالمي: انترلخيت
افضل جريدة في العالم: الدستور الرياضي
الامنية: حصول نادي الرمثا على بطولة الدوري

الاسم: بسام سعدوا حبوب
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: عمان مخيم الحسين
افضل مجلة في العالم: الدستور الرياضي
افضل ناد اردني: الوحدات
افضل ناد عربي: الترجي التونسي
افضل ناد عالمي: سانتوس البرازيلي
افضل منتخب عربي: الاردن والعراق
افضل منتخب عالمي: البرازيل
افضل لاعب اردني: رافت علي
افضل لاعب عربي: احمد راضي
افضل لاعب عالمي: روماريو ورونالدو



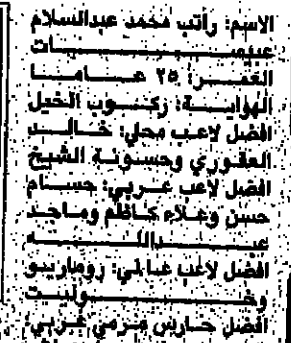
الاسم: فتحي محمود عبدالفتاح ابوعمار
العنوان: عمان – جبل القصور
الهواية: السباحة – وكرة القدم
الامنية: ان يكون منتخبنا الوطني من افضل المنتخبات العربية
اللاعب: عبدالله ابوزمع، فيصل ابراهيم
النادي المفضل: الوحدات
المنتخب المفضل: عالميا (الارجنتين) عربيا (العراق) اسيويا (ايران)
افضل لاعب عالمي: روبيرتو باجيو، مارادونا
افضل لاعب عربي: ليث حسين، بشار عبدالله

الاسم: عمر وعبدالناصر جمعة الشطي
العمر: ٤ و٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات والرمثا
النادي المفضل عالميا: نيوكاسل
اللاعب المفضل محليا: سفيان عبدالله وابوزمع
اللاعب المفضل دوليا: كوبكا
العنوان: دير علا/ ضرار

الاسم: نسيم عبدالعزيز القيسي
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: برشلونة الاسباني
اللاعب المفضل محليا: جمال ابوعابد
اللاعب المفضل عربيا: رياض الجلاصي – تونس
اللاعب المفضل عالميا: دنلسون – البرازيل
الحارس المفضل عربيا: احمد شوبير
الحارس المفضل عالميا: جاليوكا باليوكا – ايطاليا
الامنية: ان اصبح لاعبا محترفا في النادي الفيصلي العنوان: عمان – سحاب / اسكان الامن العام

الاسم: احمد عبدالعزيز حامد القيسي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
النادي الافضل محليا: الفيصلي
اللاعب المفضل محليا: حسونة الشيخ
الحارس المفضل محليا: محمد ابوداود
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
اللاعب المفضل عربيا: رياض بوعزيزي لاعب نادي الجزائر
الحارس المفضل عربيا: احمد شوبير
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الحارس المفضل عالميا: تفارنيل
الامنية: ان اصبح لاعبا محترفا ومشهورا في الفيصلي
العنوان: سحاب – عمان – اسكان الامن العام

الاسم: محمد حميد الدشناش
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم
افضل ناد محلي: الرمثا
افضل لاعب محلي: بدران الشقران وخالد العقوري
الامنية: فوز المنتخب بكاس العرب القادم
العنوان: الشونة الشمالية– اسكان معاذ بن جبل



الاسم: تالا عصام عزام
العمر: عام واحد
الهواية: تسلق الطاولات
الفريق المفضل: الوحدات



الداود في مرمى العراق عام ١٩٨٥

الاسم: راتب محمد عبدالسلام عبيسات
العمر: ٢٥ عاما
الهواية: ركوب الخيل
افضل لاعب محلي: خالد العقوري وحسونة الشيخ
افضل لاعب عربي: حسام حسن وعلاء كاظم وماجد عبدالله
افضل لاعب عالمي: روماريو وخيوليت
افضل حارس مرمى عربي: محمد ابوداود وعماد هاشم
اجمل هدف عربي: هدف راتب

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

اجمل التمريرات لنجوم الاندية الاردنية

رامي ابو فنار

• تمريرة جمال ابوعابد ليسجل هدف الفوز في مرمى الرجاء البيضاوي في بطولة النخبة العربية ١٩٩٧/
• قذيفة صبحي سليمان على المرمى الكويتي ليسجل عبدالله الشياب هدف في مرمى الكويت في الدورة العربية /١٩٩٧م
• قذيفة رامي ابوفنار على مرمى اولمبيك خريبكة لترتد من مرمى اولمبيك خريبكة المغربي في بطولة النخبة العربية /١٩٩٧م
• تمريرة فيصل ابـراهيم لجريس تادرس ليسجل هدف الفوز الرائع في مرمى سوريا في الدورة الرياضية العربية /١٩٩٧
• تمريرة فيصل ابراهيم لمنير ابوهنطش ليسجل هدف الفوز على الرمثا في دوري ١٩٩٧م
• قذيفة صبحي سليمان على مرمى الحسين اربد في بطولة عيد الجلوس الملكي ١٩٩٧

صفوت سامي المجالي/ البيادر

مبروك الدرع يا فيصلي

الف تحية وتقدير الى فريق الفيصلي بعد حصولهم على بطولة درع الاتحاد والفوز على فريق الوحدات بالهدف الذهبي الذي سجله اللاعب الانيق حسونة الشيخ وابعث لكم هذه التحية كوردة من قلبي ودوما الى الامام يا صانعي الكرة الاردنية من انتصار الى انتصار اخر وحقا انكم ابطال الكرة الاردنية واتقدم باجمل باقات الورد.

الى جميع لاعبي الفيصلي واخيرا تحية الى نسور الكرة الاردنية العريقة على الصعيد المحلي والعربي واخيرا وليس اخرا اتمنى من الله عز وجل ان يوفقكم في جميع مبارياتكم وبطولاتكم المحلية والعربية.

عماد خالد الشباطات
وماجد وبلال خالد الشباطات
معان - سكة الحديد

اسماء والقاب

فريدون: توماس، رافيللي
وليد ابوحميد: نافاريل
جمال ابوعابد: دونغا
جريس نادرس: باتيستوتا
صبحي سليمان: كلينزمان
محمد منصور: بيليه
محمود مطر: روبرتو باجيو
جعفر حماد: روماريو
مهند محادين: اندرياس بريمه
انس شفيق: اندرياس خويله

سليمان علي المحاميد
الكرك/ مؤتة

احرف وعبارات فيصلاوية

الالف: الله ما اكبر الملاك
اللام: الازرق هو الافضل
الفاء: في عمان عملت المعجزة وفي المغرب قلت ماهي صدفه
الياء: يا مرفوع الهامة .. يوم النخبة رفعت الراية
الصاد: صالوا وجالوا عفاريت والازرق في الملعب، فساندهم جمال ابوعابد ما يتعب
اللام: لفينا فرق الاردن لفينا .. ورجعنا لك وللنا مثل الي عملنه بالنخبة ما لفينا
الياء: يا حامي المحسود احمي الفيصلي من عين الحسود..

محمد حماد العودات ومازن مسلم ابويحيى
عمان الجويدة

تحية الى الفيصلي

ابعث بتحياتي الى النادي الاروع والاعرق وصاحب الانجازات العظيمة الى النادي الفيصلي نبارك لكم البطولات العديدة التي حصلتم عليها ببطولة الخماسي وبطولة عيد الجلوس الملكي.

وان يكون فريقا ناضجا لاعبا ويحصل على بطولة هامة مثل بطولة الدرع لهذا دليل قوة ولباقة وتطور مستوى هذا الفريق عندما فاز على الوحدات ٣/٢ وكان البادىء بالتسجيل في المرات الثلاث واود هنا ان اشيد بمستوى التحكيم الذي كان مستوى عال وابعث بتحياتي الى جميع اللاعبين والمدرب والى اللاعب محمود مطر الذي سجل هدفا ولا اروع والى جميع محبي ومشجعي النادي والى الامام ايها النسور.

انتصار الحمايده / ذيبان

وحداتية .. يرفعون الراس والله



يوسف العموري

لاعبو فريق الوحدات الاشم نجوم مميزون ولامعون في كل موضع وموطن فهم يرفعون الراس ويحملون الحاس في كل مشاركة وبطولة اينما حلوا وحيثما وجدوا، ودليل ذلك اختيارهم من قبل المدربين الدوليين والنقاد الرياضيين كافضل لاعبين في كل مرة، وفي كل مشاركة لهم سواء مع فريقنا المحبوب «المارد الاخضر» او مع منتخبنا الغالي بطل العرب والذهب، ومن هؤلاء البارزين نذكر اسماء الاتية ونتذكرها على الدوام:-

فيصل ابـراهيم «الظهير السوبر» افضل لاعب في مجموعة منتخبنا الوطني ضمن تصفيات كاس العالم التي اقيمت مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة.

رافت علي «المراوغ الماهر» افضل لاعب في مجموع الفرق العربية المشاركة في الدورة العربية الخامسة في لبنان هذا العام.

علي جمعة «الجوهرة السوداء» افضل لاعب في مباراة منتخبنا امام تشاد ضمن دورة الفاتح وبطولة النهر الصناعي العظيم في ليبيا.

عبدالله ابوزمع «المحرك الفعال» افضل لاعب في مباراة منتخبنا امام البحرين ضمن دورة الفاتح وبطولة النهر الصناعي الودية في ليبيا.

سفيان عبدالله «الدينمو البارع» افضل لاعب في مشاركة فريقنا في بطولة كاس الكؤوس العربية التاسعة في مصر.

يوسف العموري: «الصخرة الحديدية» افضل مدافع وقشاش في فرقنا الرياضية ومنتخبنا الوطني لكرة القدم حيث استحق لقب صمام الامان بلا منازع.

عبدالسلام التلاوي



معذرة من القارىء العزيز

انا سيف احمد عوض العمري، الصديق الدائم لجريدتكم الغراء وجريدتي المفضلة التي انتظر صدورها صباح كل يوم اثنين. ابعث لكم بعتابي الشديد لكم حيث انني بعثت لكم بطاقة تعارف وصدرت في جريدتكم في تاريخ ١١/٨/١٩٩٧ ثم بعثت لكم بطاقة بعنوان تلاقيات وصدرت في تاريخ ١٧/٧/٩٧ ثم ارسلت لكم معلومات ارشيفية عن الفائزين بالبطولات الاردنية من عام (٨٠-٩٧) وصدرت بتاريخ ٢٢/٩/٩٧ دون ان تذكر و اني صاحب هذه المعلومات. اسال هل هي مقصودة ام سقطت سهوا.

ارجو الرد منكم

• ارجو منكم اعادة نشر المقالة مع ذكر اسمي وعنواني مع خالص شكري ومحبتي لكم ودوام التقدم والازدهار.

صديقكم الدائم
سيف العمري
اربد دير يوسف - المجرة

المحرر: يسالك وبقية القراء يا اخ سيف موضع ترحيبنا وسقوط اسمك عن احدى مقالاتك كان سهوا فمعذرة.

التسديد من بعيد !!

تزخر انديتنا ببعض اللاعبين الذين يمتازون بمهارة التسديد القوي من مسافات بعيدة واحرزوا منها اهدافا غالية، الجمال والروعة، ونذكر من هؤلاء اللاعبين من تسعفنا الذاكرة بتذكره كابتن المنتخب الوطني والنادي الفيصلي جمال ابوعابد فكلنا نتذكر هدفه في مرمى منتخب العراقي ١٩٨٦م وفي المرمى الصيني في تصفيات مجموعتنا للتأهل لكاس العالم العام ١٩٩٤م وكذلك اللاعب صبحي سليمان الذي طالما نالت عوارض وشباك مرمى الخصوم منها ويكفينا مثال هدفه في مرمى الرياضي السعودي وهناك ايضا اللاعب هشام عبدالمنعم لاعب نادي الوحدات وهدفه في مرمى المنتخب السعودي الاولمبي ولا ننسى في هذا المجال لاعب نادي الرمثا حسين الشناينة وتسديداته العديدة مع فريقه والمنتخب ومما لا شك فيه بان هدفه في مرمى نادي الانصار اللبناني من منتصف الملعب ما زال عالقا في اذهاننا.

سامي كريم الشاقبة
وراضي خليف الشاقبة
المفرق - الزغيلة

منتخب السلة املنا القادم

ان ما آلت اليه نتائج مباريات المنتخب الوطني الاردني لكرة السلة مع نظرائه منتخبات شقيقة: الصين الشعبية، السعودية، دولة الامارات العربية في تصفيات البطولة الاسيوية التاسعة عشرة التي اختتمت مؤخرا في المملكة العربية السعودية [illegible]

بسام خالد [illegible]
الزرقاء

كلمات واسماء

الوحدات: كيف انساك
عبدالله ابـوزمع: محروس من عين البشر
جهاد عبدالمنعم: ساكن في قلبي
انس كمال: اه حبيبي
ايمن دعيس: غـزال ومـا يصيدونه
رافت علي: الله وحشه

رامي الطباخي
جبل التاج

تلكسات رمثاوية

احمد ابوناصوح: الحارس الامين
بدران الشقران: المهاجم الخطير
مراد الحوراني الجناح الطائر
محمد الخزعلي: صخرة الدفاع
خالد العقوري: الراس الذهبية
حسين الشناينة: القذائف الصاروخية
الرمثا: رهيب والله رهيب
موفق ابوهضيب: الهداف

مشهور حميدان الخلايلة
مقام عيسى/ الزرقاء

اسماء ولاعبين

حسونة الشيخ ثعلب الكرة الاردنية
اسامة شروف العقل المفكر
خليل العابدي المدفعجي
بكر بدر الرهون القادم
حاتم عقل القاهر الطائر
طارق سميح فنان الكرة الاردنية
محمود مطر الهداف المرعب
اشرف عيد الدينمو المتحرك
فريدون شمس الدين الحارس الامين
اسامة [illegible] الدين الحارس الاسطورة
اسامة طلال [illegible] الفيصلاوية
الدستور الرياضي [illegible]
الصحافة الاردنية
مصلح [illegible]
الزرقاء

عتاب شديد

لكل نادٍ عريق مكانته وجمهوره وكل جمهور عريق يعتب على فريقه عند تقصيره فماذا كان الفريق من الاربعة الكبار في الوطن العربي وبالاخص ثالثا، فهل يعقل ان لا يشارك في اي بطولة خارجية لموسم كامل وقد كان في الموسم الذي يسبقه وصيفا لبطولة اندية ابطال الكؤوس العربية وثالثا في بطولة النخبة العربية بعد اندية عريقة تمثل معظم لاعبي منتخبات بلادها الاقوى افريقيا وعربيا. فكان الممثل الوحيد رأسيا في بطولة الاربعة الكبار «النخبة» وكان النادي الوحيد الذي حصل على احد المركزين الاولين في البطولتين من بينها ورغم مشاركة الاندية الاسيوية بعدد اكبر من الاندية الافريقية مما يدل انه الاقوى بين الفرق الاسيوية التي شاركت في تلك البطولات بعد عرضه الرائع ونتائجه المبهرة فهل يعقل ان لا يشارك في البطولات الاسيوية.

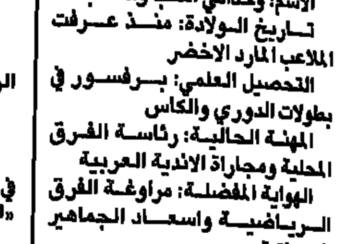
والان .. الا يحق لجمهوره العتب عليه لعدم مشاركته بالبطولات الخارجية والاسيوية.

والان يحق لجمهوره العتب عليه لعدم مشاركته بالبطولات الخارجية لانه لم يستطع المشاركة بالبطولات العربية.

لذلك نرجو من النادي الفيصلي المشاركة في البطولات الاسيوية لاول مرة لاننا لم نعتد على ان نراه بعيدا عن المشاركات الخارجية لموسم كامل.

ونتقدم من دعم الجمهور الاردني بشكل عام والفيصلي بشكل خاص.

عشاق الفيصلي
حاكم المجالي وعدي العبادي وصفوت المجالي واحسان الرواشدة وحسان الرواشدة ومحمد القرالة.



«بطاقة وحداتية»

الاسم: وحداتي القلب والقالب
تاريخ الولادة: منذ عرفت الملاعب المارد الاخضر
التحصيل العلمي: بروفسور في بطولات الدوري والكاس
المهنة الحالية: رئاسة الفرق المحلية ومجاراة الاندية العربية
الهواية المفضلة: مراوغة الفرق الرياضية واسعاد الجماهير الوحداتية
الامنية الدائمة: البقاء في القمة وتحقيق الانجازات بكل همة
العنوان: في قلب كل مشجع ومنصف

طه عليوه/ الشونة الشمالية

نجوم والقاب

محمد ابوداود: السد المنيع
يوسف العموري: الصخرة
عبدالله ابوزمع: النجم
امجد الطاهر: الفدائي
عبدالله الشياب: المنقذ
منير ابوهنطش: القناص
جمال ابوعابد : البلدوزر
فيصل ابراهيم: البرنس
جريس تادرس: الدبور
جهاد عبدالمنعم : المدفع
رافت علي: المراوغ
المنتخب : صانع المجد

هيثم الزكارنة

اقتراحات امام الدستور الرياضي

الاخ الفاضل (تيسير العميري)

تحية كروية طيبة عابقة بشذى الاهداف الجميلة ومطرزة باحلام الرياضيين في وطننا العظيم

وبعد...

احب صحيفتنا الرياضية المتميزة «الدستور الرياضي» واعلم انه يشاركني في حبها المئات او الالاف اواكثر سواء داخل الوطن او من هم خارجه «المتعطشين لاخباره المنوعة والرياضية بشكل خاص».

وبودي لو استطيع الحديث مطولا عن رياضتنا او صحيفتنا او وطننا لكني اجد تعبيرا مني ورغبة اكيدة ان تكون صحيفتنا الرياضية هي المتصدرة والاولى دائما اقدم هذه الاقتراحات التي اتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار وان لم يكن كلها فبعضها في الوقت الحالي على الاقل.

اولا: حبذا لو تم تخصيص صفحة او اثنتان للرياضة العالمية على حدة – بمعزل عن اخباركرة القدم – وياليت الاهتمام برياضة التنس والسباحة والعاب القوى...

ثانيا: هل بمقدرة صحيفتنا ان تعمل على تحقيق زاوية تسميها مثلا «عناوين» او «ما يطلبه قراء الدستور الرياضي» وفيها يتم توفير عناوين اللاعبين المفضلين للقراء حسب طلباتهم سواء أكان الرياضيين المطلوبة عناوينهم محليين ام عربا ام عالميين. ام ان هذا مستحيل؟!

ثالثا: حبذا الاهتمام باخبار الرياضيين «بكافة مستوياتهم» واعني اخبارهم العملية وانشطتهم واعمالهم .. الخ غير الرياضية.

واخيرا وليس اخرا، لا احد منا ينكر او ينسى فضل الهاشميين في دعم رياضتنا على كافة الاصعدة مما حداني لاسطر لمقامهم السامي كلمات القت بها الذاكرة وفاضت بها من الفؤاد راجية ان تلقى التقدير وتاخذ حظها في النشر.

هذه هي البداية فقط وعلى امل ان يتحقق مما سبق لك سيدي ولكل العاملين في الصحيفة كل محبة واحترام.

تهاني حمود ابوتايه /معان

المحرر: اولا اشكرك يا اخت تهاني على مشاعرك الطيبة تجاه الدستور الرياضي وبالنسبة لملاحظاتك التي نعتز بها فسنقوم بتلبيتها كلما امكن ذلك لا سيما بخصوص عناوين النجوم من خارج الاردن، واهلا بك صديقة دائمة.

مبروك للنسر الازرق

تهنئة وتبريك الى الفيصلي والجماهير الكبيرة على تلك الانجازات التي حققها في بطولة الخماسي وبطولة عيد الجلوس الملكي وبطولة الدوري وشكر كبير للاعبين على الجهد الكبير الذي لم يذهب هباء. واشد على ايديكم والمدرب نهاد صفار ومشجعي النادي والى رئيس رابطة المشجعين والى البلدوزر جمال ابوعابد والى الامام يا صمام الامان مهند محادين والى بيليه صاحب الصاروخيات صبحي سليمان والى راتب ومحمود مطر خليفة جريس تادرس والى الدبور جريس والى العملاق فريدون والى احمد خليل والى جميع عشاق النسر الازرق.

صفوان الوليدات
المشرفة - ذيبان

خالد الخطاطبة في سطور

خالد عبدالله الخطاطبة، ولد في عمان ويسكن حاليا في مدينة كفرنجة في محافظة عجلون ويلعب في نادي الحسين اربد منذ خمس سنوات وله اهداف لا تنسى ، لاعب موهوب ذو قامة مثالية للمهاجم الناجح فنان في ادائه وعلى خلق رفيع، برجه الحمل، ويحمل الرقم (٩) في ناديه لعب للمنتخب الاولمبي واختير للمنتخب الوطني بيد ان ظروفا منعته من الاستمرار ويحب الاستماع لاغاني كاظم الساهر.

محمد فرحات
عمان

خالد خطاطبة

اهداف لا تنسى

هناك عدة اهداف سجلها اللاعب حسونة الشيخ لا تنسى، منها ثلاثة اهداف في مرمى الموردة السوداني في بطولة الكؤوس العربية واربعة اهداف في مرمى الوحدات في مختلف البطولات.

صالح محمود سليمان
الزرقاء

مواويل من وادي النيل مهداة للبطل المتربع على قمة الدوري العام

(١)
فيك اتغزل واقول الحقيقة
عن القمة لا تنزل ولو دقيقة
عليها عودتنا وصارت في دمنا
ترتيبك ما يتبدل يا مشعللها حريقة

(٢)
لعبك نار يا مولع الشبك
وخصمك احتار امامك ارتبك
طاخ طيخ قذائف وصواريخ
استر يا ستار مدفع بنحسبك

(٣)
ما تحب الهدوء وحدات يا شجاع
ولا اللجوء مرة للدفاع
الرتم سريع ودفاعك منيع
بالحماس مملوء وتحسم الصراع

(٤)
الصراع محسوم والنصر ما يتعداك
وصبح النوم لمن يتحداك
فالتحدي صعب لملك اللعب
كلك نجوم سبحان من سواك

الشاعر الشعبي محمد
محمد عبدالعليم
النادي العربي للثقافة والفنون

صاحب اللمسات السحرية

تحية الى جميع العاملين في جريدة الدستور الرياضي الغراء والى اللاعب صاحب اللمسات السحرية وصاحب القدم الذهبية بدران الشقران الذي استحوذ على اعجاب الملايين في الوطن العربي والذي دخل التاريخ من اوسع ابوابه وسيكون مؤهلا باذن الله لقيادة منتخبنا الوطني في البطولات القادمة بكل جدارة واستحقاق واسمح لي ايها البطل ان اهديك اغنية «فرق كبير بينك وبين غيرك» ونبارك لنا وللجمهور الاردني خاصة وللوطن العربي والعالم عامة بهذا اللاعب الفذ الخلوق.

واخيرا اتمنى لك ايها الغزال التوفيق في البطولات القادمة والى الامام يا نجمنا الباسل.

باسم ابوعاقوله / الرمثا

برقيات سريعة

ماجد عبدالله: ستبقى رمزا من رموز الكرة العربية ايها السهم الملتهب

عدنان الطلياني: نجم له نكهة داخل الملعب يصعب الاستغناء عنه

احمد راضي: اللاعب الانيق والخلوق ستبقى بالذاكرة الى الابد

علي دائي : لاعب كبير وظهير لا يهدا داخل الملعب واهداف رائعة

خالد عوض : النجم المحبوب الذي لن ننساه واللاعب الفنان

زين الدين زيدان: ننتظرك في مونديال فرنسا فانت لاعب مبدع.

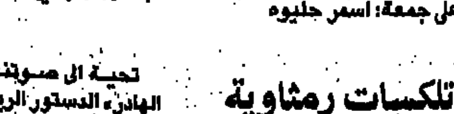
محمد فايز الحجايا
الحسا

منتخب واغان

المنتخب الوطني: كل اللي بشوفك بحبك
جمال ابوعابد: نسيانك صعب اكيد
بدران الشقران: غزال ما يصيدونه
عبدالله الشياب: مين حبيبي انا؟
يوسف العمري: يا اهل العشق
فيصل ابراهيم: كلك على بعضك حلو
عبدالله ابوزمع: وحدك حبيبي
جريس تادرس: سلامتك من الاه
علي جمعة: اسمر جليوه
صبحي سليمان: يا حلو حظي حلو
حسين الشناينة: الله ما اكبر غلاك
جعفر حماد: احبك موت
حسونة الشيخ: طول ما انت غايب
مهند محادين: يا هلا بالطول
بسام الخطيب: لك حق تزعل
احمد ابوناصوح: لعيونك بدي اغني
الدستور الرياضي: بحبك لوحدك

عبدالرزاق وعلي الحمايدة/ الطفيلة

بسام الخطيب



تلكسات رمثاوية

بدران الشقران : باجيو العرب
محمد الخزعلي : ضارب الصواريخ
مراد الحوراني : اللاعب السوبر
موسى ذيابات : المدافع العصري
حسين الشناينة : دينامو الملعب
احمد ابو ناصوح : العملاق الرمثاوي
خالد العقوري : صاحب الراس الذهبية
عيسى عزايزة : فنان خط الوسط
موفق ابو هضيب : الثعلب الكروي الماكر
فريد الشناينة : اللاعب المنقذ
سليم ذيابات : اللاعب الطائر
نادي الرمثا الرياضي : السندباد الكروي

حسين الطعاني / الرمثا

رد على رد

تحية الى صوتنا «صوت الحق الهادىء الدستور الرياضي» التي عودتنا على المناقشة الحرة الهادفة

لقد قرات في دستورنا الرياضي مقال الاخ احمد الصعصاع مع العلم يا اخ احمد بانه كانت عندي فكرة مسبقة عن مقالك قبل نشره في الدستور الرياضي.

«انا كنت اعتقد انك وحداتي لكن غيرت الفكرة ووجدت انك ديمقراطي» «كل يوم عن يوم تكبروا في نظري».

اخ احمد .. من خلال عباراتي راح فكرك لبعيد .. اليك الشرح الوافي.

في اول مرة بعثت للدستور الرياضي كانت هناك فقرات لا لزوم لها ولا تصلح للنشر وهذا ما فعله المحرر «وانا شكرته على ذلك» فيما بعد.. وفي المرة الثانية بعثت مشاركة جديدة وفي نهاية مقالي شكرته على ما فعل في «حادثة الاستاد زيادة» التي ربما تعرفها جيدا ومن باب المزاح وبمناسبة العاصفة التي حلت به من الاستاذ زيادة قلت له بانني كنت اعتقد انه وحداتي لكن وجدت انه ديمقراطي. لانه رد على كاتب المقال بكل روح رياضية اي من باب الراي والراي الاخر الذي يتمتع به محرر [illegible]

* والعبارة الثانية: فصلتها عن الاولى وهي «كل يوم عن يوم تكبروا في نظري»، وقلتها لسببين.

اولا: لانه حذف ما يستحق حذفه في مقالي الاول وانا اشكره على ذلك.

* ثانيا: لانه ينشر كل اراء القراء ويناقشهم بها بكل ديمقراطية، ومن اللجوء الى اسهل الطرق «سلة المهملات».

لهذا السبب قلت «كل يوم عن يوم تكبروا في نظري».

وليس لانه غير وحداتي كبر في نظري او انه وحداتي صغير في نظري ابدا لم اقصد هذا الكلام، وهو الكلام يا احمد معناه الاساءة لنادي الوحدات ولو ان المحرر يعرف بان هذه العبارات بها اساءة لاي شخص لما نشرها اصلا وحذفها كليا لكن المحرر يعرف قصدي جيدا.

اما مثلك اخ احمد اكره التعصب .. صحيح كل واحد له ناديه المفضل ولكنني ارى التعصب الاعمى .. والتعصب منبوذ من جميع القراء [illegible] سواء الرياضيون او غير [illegible]

ذلك، اعطيك مثال:

* في مباراة درع الاتحاد جميع افراد العائلة كانوا يشاهدون التلفاز وبعد فترة واذا باللاعب «فيصل ابراهيم» يظهر على الشاشة وقلتها قالت امي «مش هذا كان مع المنتخب في بيروت ؟ قلت نعم كان معهم .. قالت : «ما بيشوف شر ان شاء الله» قلت : بس يامه هذا «وحداتي» !! قالت : «وحدات مش كلهم يوم فازوا حطوا العلم على اكتافهم وركضوا فيه»

كانت او كان ذلك الرد بمثابة الصفعة على وجهي تلك العبارات من انسانة بسيطة لم تعرف الرياضة طريقا .. فما بالك بالمتعلمين العارفين !!

وعندما قلت عن فيصل ابراهيم «وحداتي» وراي الكمنه لم اقصد التحيز بس حبيت اعرف شو رح ترد الحجة، وحاولت ان اضع نفسي في مكان بعض الناس الذين يفرقون بين لاعب واخر بسبب النادوية والتحيز لهذا وذاك.

لا اخفي عليك يا اخ احمد عندما يسافر لاعبونا الى الخارج وكانه سافر احد افراد اسرتي «واخاف عليهم من نسمة الهواء» ولا اسول فلان من النادي الفيصلي علان من نادي الوحدات كلهم في نظرنا شيء واحد وكلهم كما قلت انت في احد مقالاتك «اخوان».

على كل حال ما في مشكلة «حصل خير»

وتحياتي لك يا احمد الصعصاع.

سراب الوقت

المحرر: نرحب بك يا «سراب الوقت» مع تفضيل الكتابة بالاسم الصريح مستقبلا، ونتمنى ان يبقى الحوار المجدي والموضوعي بين قرائنا فالاختلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية ونشعر بالفخر عندما نجد مشجعنا يرحب باللعب الجميل والنظيف بعيدا عن الاعتبارات النادوية وارجو من «سراب الوقت» الاتصال هاتفيا بالمحرر ومرة اخرى نتمنى ان يتسع صدر القارىء احمد الصعصاع لهذه الملاحظات واهلا بكما صديقين دائمين للدستور الرياضي.

الكرة الافريقية

كرة القارة السوداء الكرة التي حطمت الارقام وانتزعت القلبا ولها مهام صعبة بانتظارها ويعتبر مشوارها في العالم مثيرا، ففي عام ١٩٩٠، كانت الكاميرون احدى المفاجآت التي وصلت الى النصف النهائي وخسرت مع انجلترا (٣/٢) ويذكر ان اللاعب روجيه ميلا اللاعب الكاميروني والذي سجل اروع اهدافه في مرمى كولومبيا . وجاءت مشاركة الكاميرون عكسية تماما في كاس العالم عام ١٩٩٤، في امريكا حيث انها خرجت من الدور الاول امام روسيا ٦/١.

ولكن القارة السوداء الافريقية اخرجت لاعبين من اشهر لاعبي العالم امثال جورج ويا والمواتيل ومصطفى حجي واحمد بهجا ورباح ماجر.

واخيرا ازدادت مقاعد الدول الافريقية في نهائيات كاس العالم الى خمسة مقاعد بدلا من ثلاثة.

وتشارك دول عربية افريقية وهي تونس والمغرب وتتعلق امالنا على ما سيحققوه في كاس فرنسا.

عامر المنسي
اسكان الامير هاشم/ الزرقاء



حل مسابقة رقم ٢٥٩

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من : جمال مصطفى الحسن، حسان محمد المحتسب، مراد احمد الخطيب، جعفر طلال ابو عرابي، رامي يعقوب المنسي، مهند محمد شاهر الغبيش، فوزان ماهر الصفدي، هود موسى عبد القادر، فارس عامر الوريكات، علاء عيسى قليك، علاء علي كامل، ممدوح محمد الطباخي، فوزي سلمان العشي، عوني صبحي الصعيدي، احمد محمود كريم، حسن عبد الفتاح الدوس، سامر منير حمزة، عبد السلام التلاوي، ناصر مصطفى عفانة، محمد علي الحسني وعبد الله عوض التوباني.

وبعد اجراء عملية القرعة: فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد فوزي سلمان العشي عمان

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد فوزان ماهر الصفدي جبل عمان.

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد محمود كريم اربد.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٢٦٢

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

مربعات متساوية

٩٩ =		+		+	
	+		+		+
٩٩ =		+		+	
	+		+		+
٩٩ =		+		+	
	=		=		=
	٩٩		٩٩		٩٩

● اعداد : هيثم حبايبة - الرصيفة

عليك عزيزي القارىء ان تقوم بملء المربعات بالارقام التالية (٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ، ٤٠) بحيث يكون المجموع عموديا وافقيا يساوي ٩٩

متاهة الاعداد

امامك مربع يبدأ بالسهم من اسفل وينتهي بسهم الخروج العلوي عليك ان تخرج منه على ان تقفز راسيا او افقيا تبعا لعدد الكرات الموضحة في كل خانة في اتجاه واحد مثلا اذا كانت هناك كرتان عليك ان تقفز خانتين واذا كانت ثلاث كرات عليك ان تقفز ثلاث خانات وهكذا الى ان تصل للنهاية

ارقام متقاطعة

٩	=	٤	-		+	٦	-		+	٦
+	■	-	■	+	■	-	■	+	■	+
٣	=		-	٣	+		-	٤	+	٨
+	■	+	■	+	■	+	■	+	■	-
٨	=	٨	-		+	٣	-		+	٦
-	■	+	■	-	■	+	■	-	■	+
٤	=	٢	-	٢	+		-	٦	+	
-	■	-	■	-	■	-	■	-	■	-
٢	=	٦	-		+	٦	-		+	٢
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
١٤	=	٢	+	٧	+	٢	+	٥	-	٨

ضع في المربعات الفارغة الارقام الضرورية حتى تحصل على النتائج المطلوبة افقيا وراسيا.

نادية الجندي مهووسة بالجاسوسية

الفنانة نادية الجندي مهووسة باداء الادوار التي تدور في عالم الجاسوسية والمخابرات واخر هذه السلسلة المتواصلة من الافلام فيلم جديد تدور احداثه حول حرب المخابرات بين مصر واسرائيل بعنوان (٢٤ ساعة في اسرائيل) وهو فيلم ماخوذ عن رواية (حرب المخابرات) للكاتب جابر عبد السلام وقد اعد السيناريو والحوار بسيوني عثمان.



عادل عوض في (قيمة وسيما)

رشح المخرج يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج في التلفزيون المصري المخرج عادل عوض لاخراج فوازير(قيمة وسيما) من بطولة لوسي عن اشعار سمير الطائر والحان عمار الشريعي.

الفوازير يصمم استعراضاتها عاطف عوض شقيق عادل عوض.

وكان العلمي قد استبعد عادل اديب الذي رشح لاخراج الفوازير في البداية لانشغاله باخراج فيلم (هيستيريا).

فن رياضة

يحيى قطيشات

الحكم قاض قراره نهائي وقراراته يجب ان تكون بعيدة عن النقد العلني، لان هيبة الحكم وشخصيته هما من اساسيات ايجاد رياضة متطورة وقوته مطلوبة لادارة دفة التحكيم ومسيرة الدوري، وقد شاهدنا في الماضي الدور الكبير له وخاصة في كرة القدم وشاهدنا العديد من اخطاء التحكيم التي ابعدت فرقا ومنتخبات عن تصفيات وبطولات مهمة، كما ان كاس العالم شهد وحتى في مبارياته النهائية اخطاء تحكيمية اضاعت الكاس عن منتخبات ولعل نهائي كاس العالم (١٩٩٠) اكبر دليل على ذلك.

ولكن مع ذلك فان المطلوب من الاتحادات الاهلية ايجاد الحكم القادر على تصوير صورة "مضيئة" بعيدة عن "التحيز" ومحاباة فريق على حساب فريق اخر، عندها يكون الحكم وقراراته صارمة تحظى بتقدير واحترام الجميع.

ولا نقبل باي حال من الاحوال بالتشكيك باي حكم من اي نادٍ لان الحكم في النهاية انسان يتخذ قراره في لحظات ويمكن ان يخطىء عن غير قصد.

مدبولي في بيت ابو الفرج

عن قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف سيصور الفنان عبد المنعم مدبولي قريبا مسلسلا كوميديا جديدا هو (بيت ابو الفرج) ومن اخراج احمد بدر الدين ويشاركه في البطولة سيد زيان وماجدة زكي وصلاح عبد الله.

جديد عفاف راضي!!

اتفقت المطربة عفاف راضي مع الملحن ناصر المزداوي على ان يلحن لها اغنية للالبوم الجديد الذي ستصدره قريبا.

وذلك في اول لقاء بينهما وتقول عفاف راضي ان هذا الالبوم يعتبر نقلة نوعية في مسيرتها الغنائية.

ميلا جوفوفيتش: المستقبل امامي

انطلقت النجمة الاوكرانية ميلا جوفوفيتش الى عالم الشهرة والاضواء بسرعة قياسية، فانهالت عليها العقود الفنية، بعد نجاح الدور الذي قامت به في فيلم الخيال العلمي (العنصر الخامس) مع النجم الامريكي الشهير بروس ويلس.

وحول توزيع اوقاتها وجهدها في هذه الايام تقول بطلة العنصر الخامس ان المستقبل لا زال امامي وطاقتي لا تعرف الحدود.

جوليا ارموند تترقب!!

تستعد النجمة البريطانية جوليا ارموند بكل ترقب للاستماع الى وجهات نظر النقاد وردة فعلهم تجاه احدث افلامها والمقرر عرضه لاول مرة في لندن يوم الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول الحالي، والذي يحمل اسم (شعور سيملا نحو الثلج)

ويرى النقاد ان جوليا وهي لم تتعد التاسعة والعشرين من عمرها استطاعت ان تفرض وجودها وبصماتها في صناعة السينما.

جيهان نصر مشغولة

الفنانة جيهان نصر اتجهت بكل قوة نحو التلفزيون والسينما بعد اعتذارها عن عدم استكمال دورها في مسرحية (بهلول في اسطنبول) للعام الثالث جيهان مشغولة بتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل (الابطال) وسهرة (الورطة) بالاضافة الى مشروع فيلم سينمائي كبير تتكتم على اخباره.

البوم جديد لميرنا

الفنانة الواعدة ميرنا قررت بعد نجاحها في السنة الثالثة بمعهد السينما التفرغ لاستكمال اغاني البومها الجديد الذي وضع بعض اغنياته الملحن حسن ابو السعود.

ميرنا سجلت اخيرا اوبريتا غنائيا بعنوان «فوتوغرافيا» بالاشتراك مع المطرب الشاب حسن فؤاد.

